

المفاجأة ..
جميع أنواع ألعاب التسلية المنزلية
مع أحدث الأشرطة الحديثة
شاهدوها في معارض:

شركة الرقزوق والمتبولي
بالمملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

رائع ومميز ..

مجلات
جريدة الرقزوق والمتبولي
بالمملكة العربية السعودية

شعير ٢ طريق مكة
شعب ٢ شارع الملك سعود
تلفون ٢٢١٨٦٤٤

سحور ولي العهد يرحي حفل نادي الفروسية

الرياض - واس
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وتساب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية أقام سمو ولي العهد حفلًا في نادي الفروسية في الرياض، وقد تفضل سمو ولي العهد بحضور حفل الافتتاح المنشأ الرياضي الجديدة في النادي، ويتوزع الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحالي في التنس والسباحة والاسكواش وطلاب مدرسة الفروسية.

الجدير بالذكر أن نادي الفروسية يقدم تفرات رياضية مختلفة للاعضاء وتقيم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري، ففي مجال السباحة والتنس والاسكواش والفكرة الطائرة اقيم النادي بطولتين لكل لعبة على مرحلتين حيث تعد المرحلة الأولى استعداداً للبطولات السنوية المتوقعة.

هذا وقد كانت أولى البطولات هي تنس الطاولة والتي اشترك فيها ٣٢ لاعباً من الرجال و١٦ لاعبة من الفتيات، وفي بطولة كرة الطاولة شارك فيها ٢٧ لاعباً من الرجال و١٨ لاعبة من الفتيات، وفي بطولة الاسكواش شارك فيها ١٤٠ لاعباً من الرجال و١٠٠ لاعبة من الفتيات، وفي بطولة كرة الطاولة شارك فيها ١٦ لاعباً من الرجال و١٠ لاعبة من الفتيات، وفي بطولة كرة الطاولة شارك فيها ٢٧ لاعباً من الرجال و١٨ لاعبة من الفتيات، وفي بطولة الاسكواش شارك فيها ١٤٠ لاعباً من الرجال و١٠٠ لاعبة من الفتيات.

أرشاد وزايد يستعرضان العلاقات بين البلدين
نكا - واس
اجتمع الرئيس البغدادى حسين محمد أرشد امس مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي يزور بنجلاديش حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن ناحية اخرى تم في نكا امس التوقيع على اتفاقية للتعاون التجاري بين دولة الامارات وبنجلاديش تقضى بتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

وقد وقع على الاتفاقية من جانب دولة الامارات وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبيد الله وقيادتها من الجانب البغدادى وزير الاقتصاد والتجارة السيد محمد عبدالمجيد.

القوات العسكرية تطوق مقر القيادة في
باوندى
باوندى - ا.ف.ب.
لاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان المنطقة المحيطة بمقر القيادة العراقية للقوات البرية للكونفدرالية في باوندى قد تم اغلاقها من جديد امس الجمعة كما انتشر عدد كبير من القوات العسكرية في هذه المنطقة.

وقد اتخذ عدد كبير من العسكريين الزوومين برشاشات - اية اياهم حول المعسكر الواقع في قلب المدينة حيث مقر المحكمة العسكرية في باوندى في الوقت العصا.

انقراض سحر التنمية الإفريقية في أدبيات
ابيس ابيبا - ا.ف.ب.
ذكرت وكالة الأنباء الاثيوبية ان المؤتمر الثالث للجنة الوزارية حول التجارة والمسائل المالية للتنمية في افريقيا المنعقدة عن منظمة الوحدة الإفريقية قد انعقد يوم الخميس ليحتل المسائل المتعلقة بخطة العمل في لاوس.

واضحت الوكالة ان المناقشات سوف تتركز حول الاتفاقيات التجارية الدولية التي تتعلق بآفريقيا وحول التعاون الاقتصادي في دول القارة مع الدول النامية وكذلك مع البلدان المتقدمة.

واوضحت الوكالة ان الموضوعات الاخرى التي سيتناولها المؤتمر هي الوضع المالي والنفدي الدولي والتعاون المالي والنفدي في افريقيا ومشكلة عدم استقرار التوازن في عمليات التبادل التجاري والنمو العام وانظمة التجارة الإفريقية.

وزير الدفاع الاميركي يزور المغرب
الرياض - واس
يقوم السيد كاسبر وينبرجر وزير الدفاع الاميركي بزيارة للمغرب يومي ١٧ و١٨ مايو الحالي.

ونشرت تقارير صحفية ان زيارة وزير الدفاع الاميركي تأتي في اطار اجتماعات اللجنة المغربية الأمريكية العسكرية المشتركة التي تستعد اجتماعاتها خلال اليومين المذكورين.

وزير التجارة التركي يغادر جدة
جدة - واس
غادر جدة صباح امس وزير التجارة والصناعة التركي جاهيت ارال علدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام. وكان في وادع عدد من المسؤولين والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق.

هزة أرضية جديدة في إيطاليا
روما - ا.ف.ب.
اعلن المعهد القومي للجغرافيا الطبيعية انه سجل هزة أرضية جديدة قوتها ٨ درجات مقياس ريختر وبه ١٢ درجة في الساعة الثانية عشرة و ٤٢ دقيقة بالتوقيت المحلي الساعة العاشرة و ٤٢ دقيقة جمعت وشعر بها سكان روما ونابولي.

واستمرت الهزة الأرضية حوالي عشر ثوان.

وتفيد اولى البيانات ان مركز الهزة الأرضية يوجد في فال كايونو - في منطقة ابروزس شمالا من الزلزال الذي وقع في ٧ مايو - ايلير - الحاق وادي الى خسائر كبيرة.

وقد شاع الاضطراب والفزع في العاصمة الإيطالية ونابولي.

يعلن ..
البنك الأهلي التجاري
عنا افتتاح فرع بحد الأربعين
في مبناه الجديد
بشارع الملك عبد العزيز بجدة
تليفون: ٦٤٤٦٦٤٤

الجميل يترأس الجلسة الثالثة لمجلس الوزراء اللبناني
لبنان يقطع علاقته بالسلفادور وكوستاريكا

بيروت - واس
ترأس الرئيس اللبناني امين الجميل قبل ظهر امس الجلسة الثالثة لمجلس الوزراء اللبناني في قصر الرئاسة الصفي في بكيفيا بحضور رئيس الحكومة رشيد كرامي وجميع الوزراء.

وسبق الجلسة اجتماع بين الرئيس الجميل والوزير نيب بربى تم خلاله بحث مسألة فتح طريق مار مخايل الحازمية القصر الجمهوري لتأمين وصول الوزراء الى قصر الرئاسة في بعيدا بعد تحويل الطريق الى منطقة عسكرية واتخذ تدابير أمنية مشددة تكلل الامن عليها مما يسهل وصول الوزراء ويضمن لهم الامن الذي يشهدونه. كما تناول البحث بين الرئيس والوزراء ضرورة وضع ترتيبات أمنية في العاصمة لفتح المعابر والمراقب العامة وخاصة المطار والميناء.

هذا وقد قرر مجلس الوزراء اللبناني قطع العلاقات الدبلوماسية مع كل من كوستاريكا والسلفادور لانتهاكهما سلاتهما من كل ابيد الى القدس.

ويأتي هذا القرار تنفيذا لقرارات لجنة القدس التي عالت مؤخرا في المغرب. وارجا المجلس اتخاذ قرار بعودة العلاقات مع ايران وهو موضوع اثير في جلسة امس الاول.

كما يعلن عن انشاق
فنع
شارع الملك عبد العزيز (البلد)
الى عمارة العطار
(بنفس الشارع)
تليفون: ٦٤٧٢٨٨٧

وقد يشار لفرعان اعما لهما
ابتداء من:
يوم ١٤٠٤/٨/١١
الموافق ١٩٨٤/٥/١٢

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
The First Saudi Bank
البنك السعودي الأول

سمو ولي العهد يستقبل أوزال خلال توقيفه بمطار الملك خالد

الرياض - واس
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بدولة رئيس وزراء تركيا توجروت أوزال أثناء توقيفه بدولة في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وهو في طريقه الى باكستان.

وكان رئيس الوزراء التركي قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي في الساعة الحادية عشرة صباحا حيث كان في استقباله ووداعه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من كبار المسؤولين.



سوريا توافقه على عقد مؤتمر دولي بشأن السلام في المنطقة

مباحثات عسكرية بين القاهرة وبابريس
القاهرة - واس
ذكرت انباء صحفية هنا امس ان وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة تلقى دعوة من وزير الدفاع الفرنسي شارل ارنو لاجراء مباحثات حول التصون في مجالات التسليح والاتحاح الحربي.

وقالت هذه الأنباء انه من المتوقع ان يسافر المشير عبدالحليم ابوغزالة الى فرنسا لقيته بهذه الدعوة في شهر يونيو القادم.

ومن ناحية اخرى يشهد المشير ابوغزالة اليوم السبت بيانا عسكريا بالخيبة الحية تقوم به قوات الجيش الثالث الميداني المصري.

ويشمل البيان الذي تشترك فيه جميع نوعيات المدفعية الثقيرة في الحرب الجوية ويشرح هذا البيان في اطار المناورات والتدريبات على الاسلحة الحديثة بهدف الاعداد والتجهيز الكامل للقوات المسلحة.

كما يشهد وزير الدفاع المصري مراحل المناورة البحرية التي تقوم بها القوات المسلحة البحرية ابتداء من يوم الأحد القادم.

وزير الدفاع الاميركي يزور المغرب
الرياض - واس
يقوم السيد كاسبر وينبرجر وزير الدفاع الاميركي بزيارة للمغرب يومي ١٧ و١٨ مايو الحالي.

ونشرت تقارير صحفية ان زيارة وزير الدفاع الاميركي تأتي في اطار اجتماعات اللجنة المغربية الأمريكية العسكرية المشتركة التي تستعد اجتماعاتها خلال اليومين المذكورين.

وزير التجارة التركي يغادر جدة
جدة - واس
غادر جدة صباح امس وزير التجارة والصناعة التركي جاهيت ارال علدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام. وكان في وادع عدد من المسؤولين والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق.

الوفد الفلسطيني يطرح مبادئ الهدوء الوطني على مؤتمر الإكثاف والتنمية

تونس - ق.ن.
تقدم الوفد الفلسطيني المشارك في الندوة البرلمانية العربية حول السكان والتنمية في الوطن العربي المنعقدة هنا حاليا بورقة عمل تتعلق بالممارسات الصهيونية ضد سكان العرب في الأراضي المحتلة والمنظمة بوجه خاص في اقامة المستوطنات والنزاع الاراضي وتضييق فرص العيش امام هؤلاء السكان لدفعهم الى الهجرة وذلك بهدف بحثها في الندوة ورفعها ضمن المشروع العربي الموحد الذي تنوذه مكسيكو الدولية حول السكان والتنمية المقرر عقدها في شهر أغسطس القادم.

وقد ركز المشاركون في الندوة مناقشاتهم على مسألة رعاية الطفولة وعلاقتها بجهود التنمية في البلدان العربية وعلى ظاهرة النزوح من الريف الى المدينة ودور التنمية الريفية في تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع العربي وذلك من خلال دراسات قدمت بهذا الصدد.

واكد المشاركون فيما يتعلق ببرعاية الطفل على ضرورة اعطاء المزيد من العناية باعتباره ركن التنمية المستقبلي وباعتبار ان نسبة الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما تبلغ ٤٢ بالمئة من مجموع سكان الوطن العربي ونسبة المشاركين في الندوة في هذا الصدد الى خطورة بعض الامراض التي تستهدف الاطفال في البلدان العربية واسيما امراض الجهاز التنفسي والاسهال الحاد وبعض الامراض المعدية كالسل والنسل النخاعي وهي امراض اشرت الدراسة الى انها تسبب في وفاة ٣٣٠٠ طفل يوميا في الوطن العربي.

الوفد الفلسطيني يطرح مبادئ الهدوء الوطني على مؤتمر الإكثاف والتنمية
تونس - ق.ن.
تقدم الوفد الفلسطيني المشارك في الندوة البرلمانية العربية حول السكان والتنمية في الوطن العربي المنعقدة هنا حاليا بورقة عمل تتعلق بالممارسات الصهيونية ضد سكان العرب في الأراضي المحتلة والمنظمة بوجه خاص في اقامة المستوطنات والنزاع الاراضي وتضييق فرص العيش امام هؤلاء السكان لدفعهم الى الهجرة وذلك بهدف بحثها في الندوة ورفعها ضمن المشروع العربي الموحد الذي تنوذه مكسيكو الدولية حول السكان والتنمية المقرر عقدها في شهر أغسطس القادم.

وقد ركز المشاركون في الندوة مناقشاتهم على مسألة رعاية الطفولة وعلاقتها بجهود التنمية في البلدان العربية وعلى ظاهرة النزوح من الريف الى المدينة ودور التنمية الريفية في تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع العربي وذلك من خلال دراسات قدمت بهذا الصدد.

واكد المشاركون فيما يتعلق ببرعاية الطفل على ضرورة اعطاء المزيد من العناية باعتباره ركن التنمية المستقبلي وباعتبار ان نسبة الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما تبلغ ٤٢ بالمئة من مجموع سكان الوطن العربي ونسبة المشاركين في الندوة في هذا الصدد الى خطورة بعض الامراض التي تستهدف الاطفال في البلدان العربية واسيما امراض الجهاز التنفسي والاسهال الحاد وبعض الامراض المعدية كالسل والنسل النخاعي وهي امراض اشرت الدراسة الى انها تسبب في وفاة ٣٣٠٠ طفل يوميا في الوطن العربي.

كروكي يغادر القاهرة

القاهرة - واس
غادر القاهرة امس مساعد وزير الخارجية الاسري للشؤون الإفريقية شوستر كروكي بعد زيارة لمر استغرقت يوما واحدا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وقد جرى المشوول اميركي خلال الزيارة لمباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين في الوضع في افريقيا.

الجميل يترأس الجلسة الثالثة لمجلس الوزراء اللبناني

لبنان يقطع علاقته بالسلفادور وكوستاريكا

بيروت - واس
ترأس الرئيس اللبناني امين الجميل قبل ظهر امس الجلسة الثالثة لمجلس الوزراء اللبناني في قصر الرئاسة الصفي في بكيفيا بحضور رئيس الحكومة رشيد كرامي وجميع الوزراء.

وسبق الجلسة اجتماع بين الرئيس الجميل والوزير نيب بربى تم خلاله بحث مسألة فتح طريق مار مخايل الحازمية القصر الجمهوري لتأمين وصول الوزراء الى قصر الرئاسة في بعيدا بعد تحويل الطريق الى منطقة عسكرية واتخذ تدابير أمنية مشددة تكلل الامن عليها مما يسهل وصول الوزراء ويضمن لهم الامن الذي يشهدونه. كما تناول البحث بين الرئيس والوزراء ضرورة وضع ترتيبات أمنية في العاصمة لفتح المعابر والمراقب العامة وخاصة المطار والميناء.

هذا وقد قرر مجلس الوزراء اللبناني قطع العلاقات الدبلوماسية مع كل من كوستاريكا والسلفادور لانتهاكهما سلاتهما من كل ابيد الى القدس.

ويأتي هذا القرار تنفيذا لقرارات لجنة القدس التي عالت مؤخرا في المغرب. وارجا المجلس اتخاذ قرار بعودة العلاقات مع ايران وهو موضوع اثير في جلسة امس الاول.

الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز "البلاد":

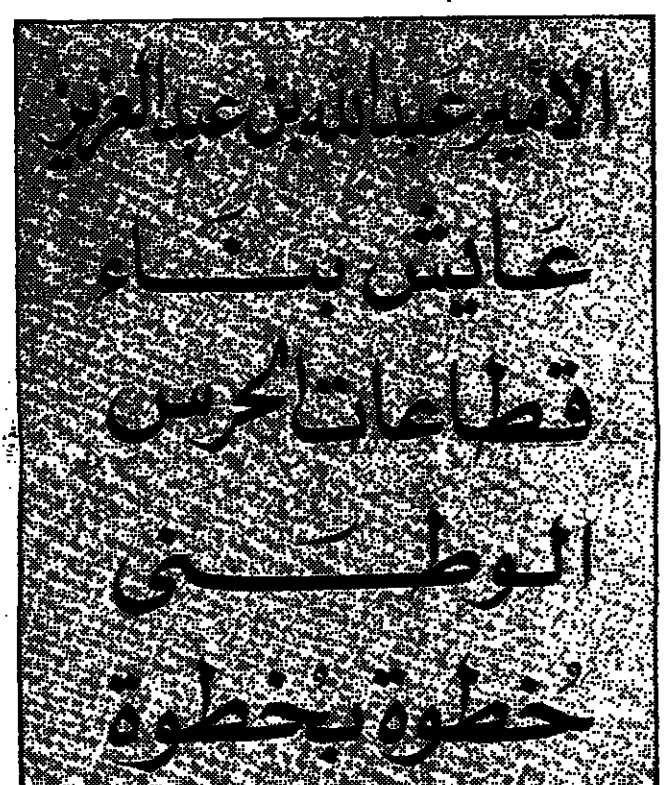
دعم شامل من جلالته الملك وسمو ولي العهد لرفع خطوات التطوير في كافة قطاعات الحرس الوطني

■ في إطار البناء الشامل في ربوع هذه الأرض الطيبة يقف الحرس الوطني قوة حضارية تشارك في مسيرة البناء في كافة المجالات وتجسيدا لتوجيهات جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وعبر رؤية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد جاء دور الحرس الوطني في المشاركة في بناء التطوير الحضاري وفق المنظور الذي يبيلور مفهوم الدولة في هذا البناء ومن هنا جاء التفاعل المشترك ليعطى صورة رائعة من صور الانطلاق في شتى المجالات في بلدنا.



سمو: احمد الشمراني



سمو: احمد الشمراني

● هذه النجازات الوضائية والعسكرية والإدارية والثقافية

تحدث عن دور الحرس الوطني .. ومشاركته في البناء

■ وفي هذا الحوار يلقي صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الضوء على مسيرة الحرس الوطني في قطاعاته العسكرية والادارية وفق المفهوم الحضاري لتطوره - وقد حرصت - البلاد - في هذا اللقاء ان يكون لقاء شاملا يتناول مايدور من عمليات بناء ومشاركة في هذه القوة الحضارية - فقد وجد الحرس الوطني من خلال خطته وبرامجه التطويرية تعبيراً جذرياً بما يتوافق مع معطيات الدولة الخيرة ومن واقع العصر الحديث.

ويؤكد سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على الانجازات التي قطعها الحرس الوطني في مسيرته ومشاركته الفعالة وذلك كواجهه من واجهات المعطيات الخيرة والمشاريع الجبارة المنطلقة في ربوع المملكة شرقاً وغرباً وفيما يلي نص حديث سموه.

■ ما هو الشوط الذي قطعه الحرس الوطني من خلال البرامج التي اعدت لتطوير قطاعات الحرس الوطني المختلفة في جميع المجالات ؟

■ من خلال الرؤية الحاضرة فقد يكون معلوما لدى الجميع بيان الحرس الوطني قد اوجد الكثير من المتغيرات الجذرية من خلال خطته وبرامجه التطويرية وللتنمية لكافة قطاعاته المختلفة

وبهذا يمكن القول بان الحرس الوطني قد واكب مسيرة البناء والتقدم في كافة المجالات ولله الحمد بما يتوافق مع معطيات الدولة الخيرة ومع واقع العصر الحديث وما يعنيه ويفرضه من مفاهيم وتعاملات علمية حديثة وعلى هذا الاساس فقد حرص الحرس الوطني اولاً على بناء الفرد السعودي المؤهل فكان ان استقطب الكفاءات - السعودية المؤهلة والتي وضعت بصماتها على كثير من الخطط والبرامج لتطوير قطاعاته العسكرية والمدنية على حد سواء واللقاء بعض الضوء على شيء من ذلك يمكن الإشارة بشكل موجز الى ما يلي :

١ - القطاع العسكري : وفي هذا المجال هناك خطة لتطوير قوات وافراد الحرس الوطني من فرق مشاة تقليدية الى فرق اسلحة آلية تستخدم جميع الاليات والاسلحة مع الأخذ بأحدث نظم الدفاع المختلفة وهذه الخطة قد بدأ العمل بها منذ عام ١٣٩٤ هـ بموجب اتفاقية مع الحكومة الأمريكية وهناك اتفاقية مماثلة لتطوير سلاح الإشارة بدأ العمل بها منذ عام ١٣٩٨ هـ وأخرى لتطوير المرحلة الثانية من شبكة

الكثير من المتغيرات في هذا الجهاز واصبح لديه مجموعة كبيرة من الشباب السعودي المؤهل من اداريين ومهندسين وأطباء وفنيين وهذه الكفاءات العلمية صارت قوة داعمة لطاقته البشرية وبذلك وصل الحرس الوطني في هذا المضمار الى درجة العالمية.

كما يعني الحرس الوطني بتجديد الافراد من المواطنين ويعمل على تأهيلهم عسكرياً ومهنياً من خلال مدارسه الفنية والعسكرية وبالمقابل تعمل مدارس الحرس الوطني الثانوية على تزويد كلية الملك خالد العسكرية بالمخرجين من المرحلة الثانوية.

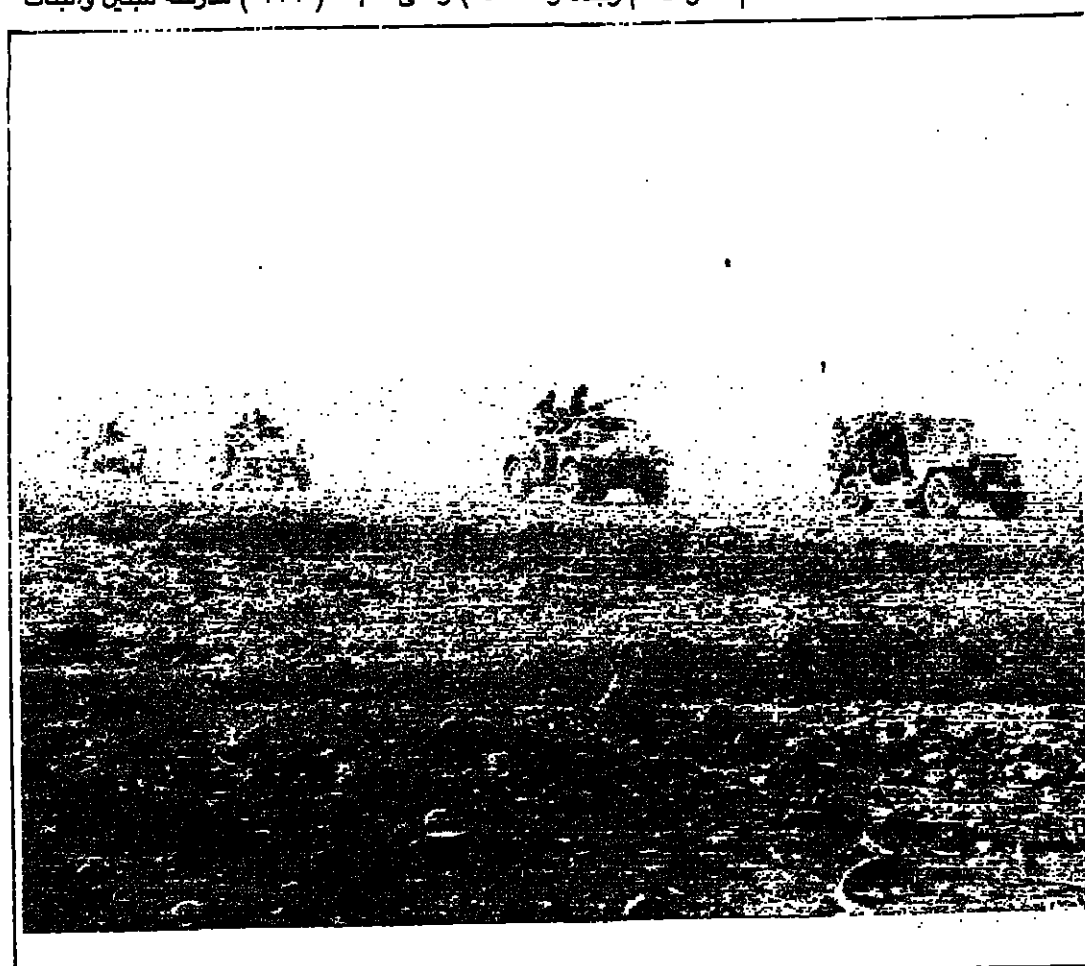
٢ - القطاع الحضاري والاداري : عنى الحرس الوطني بتطوير جهازه الاداري فوضع الخطط والمناهج التنظيمية العلمية المدروسة فكان ان اوجد

الاتصالات بدأ العمل بها في عام ١٤٠٣ هـ وكلاهما مع الحكومة البريطانية.

اثاء التمرين التعبيري السنوي الذي يقيمه الحرس الوطني بتخريج إحدى فرق الاسلحة المشتركة والمطورة ولعل من المعالم المتميزة في هذا القطاع كلية الملك خالد العسكرية والتي يمكن القول بانها وليدة مدارس الحرس الوطني الثانوية العسكرية التي أنت اكملها فكان انشاء هذه الكلية العسكرية في عام ١٤٠٣ هـ وهي واحدة من ارقى الاكاديميات العسكرية بالقياس لمستوياتها ومناهجها العلمية.

الوطني مثل : مشاريع الخدمات الطبية المتمثلة في تلك المدن الطبية المتكاملة في كل من الرياض وجدة وعماً قريب في مدينة الدمام وكذلك المرحلة الاولى من مشاريع الاسكان في كل من (الرياض والاحساء والدمام وجدة والطائف) والتي

الحرس الوطني وما قطعه من شوط بعيد في هذا المضمار لا ينفك عند هذا الحد فهناك المنجزات الثقافية والتعليمية حيث قد وصلت مدارس الحرس الوطني لحو الامية وتعليم الكبار ومدارس تحفيظ القرآن لاكثر من ستين مدرسة وفق هذا هناك (١٢٢) مدرسة للبنين والبنات



سوف يتلوها مراحل اخرى ياذن الله بالاضافة الى مجمع رئاسة الحرس الوطني في الرياض ومجمع وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة الذي سوف يبدأ العمل في تنفيذه قريباً ان شاء الله وهذه المشاريع العملاقة تعتبر من اهم منجزات الحرس الوطني ومشاركته في بناء التنمية الطموحة للدولة لخدمة الوطن والمواطن وهي بمثابة المعالم المتميزة للحرس الوطني.

وبطبيعة الحال فان منجزات

سوف يتم انشاؤها في الخطة المستقبلية باذن الله وقبل هذا ويعد فأن الحرس الوطني له مشاركاته الفعالة في المؤتمرات والدورات العلمية المحلية منها والعالمية الى جانب مساهماته في الاسابيع التي تقام في المملكة مثل (اسبوع السرور ، الشجرة ، محو الامية ، معارض الكتاب السنوية وما في حكم ذلك) ناهيك عن مجلة الحرس الوطني وما وصلت اليه من مستوى رفيع وعن مشاركة الحرس الوطني الفعالة في كل عام لخدمة ضيوف الرحمن .. وهذه عن المهمات الجلييلة والمقدسة التي يجند لها الحرس الوطني عادة كل طاقاته وامكانياته كما يولي المسؤولين اهتماماً بالناحية الدينية والوعظ والارشاد لما لذلك من اهمية في ارساء العقيدة وفي بناء المواطن الصالح .. وعلى اعتبار ان العقل السليم في الجسم السليم فأن الحرس الوطني يولي ايضاً الناحية الرياضية نصيباً وافراً من الاهتمام فهناك ناد لضباط ومسؤولي الحرس الوطني في كل من الرياض وجدة وكلاهما على مستوى عال من حيث التجهيز والتدريب والادارة وهذه النوادي تمتد خدماتها لكثير من النوادي الرياضية الاخرى نظراً لامكانياتها المتطورة.

هذه نبذة قصيرة عن بعض ما وصل اليه الحرس الوطني من تطور في قطاعاته المختلفة وبطبيعة الحال كل ذلك لم يتم الا بفضل الله اولاً ثم بفضل التوجيهات السامية من لدن مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والرعاية الصادقة والمتابعة المستمرة من قبل صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبد الله بن عبد العزيز وسمو نائبه الأمير بدر بن عبد العزيز ومن ثم بهمة رجال الوطن المخلصين وعلى ضوء ما تقدم هناك نقطة تجدر الإشارة إليها وهي تلك الرغبة لخدمة الوطن والمواطن.



بناء الإنسان السعودي من أبرز أهداف الحرس الوطني



اجتناب المصاصي والتنافس في الطاعات



وعليه حمل قوله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولا يسع الإنسان السكوت عن ذلك . قال الله تعالى : فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون . وقال ابن عباس رضي الله عنه : إني أعطيت لساناً سؤالا . وقيل عذرا . كذلك أخبر عن نفسه رضي الله تعالى عنه . و . القسم الثاني : السؤال عن التفقه في الدين لا للعمل وحده مثل القضاء والفقوى . وهذا فرض كفاية لقوله سبحانه وتعالى : . فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين الآية . وقال صلى الله عليه وسلم : . لا فليعلم الشاهد منكم الغائب . . . القسم الثالث : أن يسأل عن شيء لم يوجه الله عليه ولا على غيره . وعلى هذا حمل الحديث . لأنه قد يكون في السؤال ترتيب مشقة بسبب تكليف يحصل . ولهذا أشار

عن أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : . ما نهيتكم عنه فاجتنبوه . وما أمركم به فاتوا منه ما استطعتم . فانما أمركم الذين من قبلكم كثرة مسائلهم . واختلافهم على أنبيائهم . . . رواه البخاري ومسلم .

تعليق للنووي

قوله صلى الله عليه وسلم : . ما نهيتكم عنه فاجتنبوه . أي اجتنبوه جملة واحدة . لا تفعلوه ولا تشيئوا منه . وهذا محمول على نهى التحريم . فانما نهى الكراهية فيجوز فعله . أصل النهي في اللغة المنع . وقوله : . فانما أمركم كثرة مسائلهم . واختلافهم على أنبيائهم . أعلم أن السؤال على القسم : . القسم الأول : سؤال الجاهل عن فرائض الدين كالوضوء والصلاة والصوم وعن أحكام المعاملة وإذا وجد بعض الصاع في الفطرة فإنه

في الاستغفار بركة ورحمة

للاسلام نهج واضح وسبيله معلوم . وهذا المنهج يتمثل في ادراك الحق . وفعل الخير . وذلك كفيل بأن يصل بالإنسان إلى الذروة والرفعة ويجعله جديرا بالقرب من ربه عز وجل . من أقرب طريق وأقرب هذه الطرق : ملازمة الاستغفار .

والاستغفار لله سبحانه وتعالى وسيلة لنيل رحمته ذلك أنه يقصد به التوبة النصوح . والاستغفار هو طلب المغفرة من الله عز وجل على ما اقترفته من أثم . أو قصر فيه من عمل . يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : . من أزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا . وفي كل هم فرجا . ورفقه من حيث لا يحتسب . رواه أبو داود .

وهذا ينطبق مع قول الحق سبحانه : . فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا . ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات لكم تجري من تحتها الأنهار . . . نوح . ١١٠ . ١٢ . وقوله سبحانه وتعالى : . وما كان

والاستغفار من أسباب رفع البلاء . وحسن التمتع ببلد الدنيا أثر من آثاره . والاستغفار يدفع الشر عن الإنسان ويقدر ما يدفع عنه الشريك الخيري نفسه ويؤيد . ولهذا كان الرسول الكريم يقول : يا أيها الناس توبوا إلى الله واستغفروا فإني أتوب إلى الله في اليوم مائة مرة . وكان صلى الله عليه وسلم يعلم أصحابه سيد الاستغفار وهو : اللهم أنت ربى لا اله الا أنت . خلقتني وأنا عبدك . وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت . أعوذ بك من شر ما صنعت : ابوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي . فاغفر لي . فإنه لا يغفر الذنوب الا أنت .

ثم يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : فيما يرويه عن البخاري من قلها في النهار موقنا بها فأت من يومه قبل أن يمسي . فهو من أهل الجنة ومن قلها في الليل وهو موقن بها . فأت قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة !!

فالحمد لله رب العالمين . اللهم أنت ربى لا اله الا أنت . اللهم أنت ربى لا اله الا أنت . اللهم أنت ربى لا اله الا أنت . اللهم أنت ربى لا اله الا أنت .

رجب بن محمود السيس
إمام وخطيب

العمل وحسن الظن بالله

عن جابر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل موته بثلاث : . لا يموتن أحكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل . وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : قال الله تعالى : . إذا عند ظن عبدي بي . فأن ظن بي خيرا فله . وإن ظن شرا فله .

أذكروا الله

هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله وتعالى عما يشركون .

در مشور

سئل لقمان الحكيم . أي الناس شر ؟ قال : الذي لا يبالى إن رآه الناس مسيئا . وقال لقمان : ليس شيء أطيب من اللسان والقلب إذا طابا . وليس شيء أخبث منهما إذا خبئا .

عن الأمانات

الأمانات . والعين . الأمانة . واللسان أمانة . والبطن أمانة . واليد أمانة . والرجل أمانة . والفرج أمانة . ولا إيمان لمن لا أمانة له . أما الدوائع فإن بها تعرف الذمم . وتختبئ النفوس . وتقلص المروءات . وهي أشد الإفلات .

تعاذ ببارك

رب .. أعف عني . وبارك لي فيما أصبغتني . واكشف قربي . ويسر لي أمري . واغض عني ديني يا رحيم .

در مشور

عليك أن تذكر اثنين . وتنتس اثنين . - ذكر الله . وذكر الموت . - وأنس إحسانك إلى الناس . واستغفر اليك .

مع كثرة

مع كثرة ١٩ شهر
أو لافاية ٥٠٠٠ كم
على جميع
أنواع سيارات تويوتا

مستجابات

دعوة الصائم . دعوة المظلوم . دعوة المسافر .

تويوتا

ذهب يزداد عيان



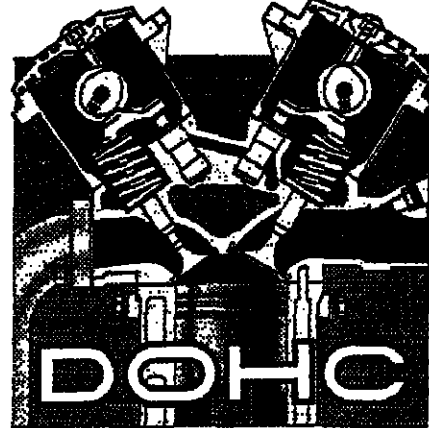
فتوة!

أكثر فتوة في كل الطرق صُنعت محركات تويوتا لتأمين تسارع أعلى بحيث تسرع على الطرق العامة وأنت وأنت من أنك تسيطر على الطريق . كذلك تتميز محركات تويوتا بترجم أكبر لتوليد القوة اللازمة لتذليل الطرق الجبلية بصرف النظر عن وعورتها .

أكثر فتوة في أكثر المراكز الهندسية تقاد ما تزهو تويوتا بأوسع تشكيلة من المحركات القوية المعززة بأحدث التجهيزات الهندسية وأكثرها دقة . وحاجتين وفود الكتروني تعمل تحت إشراف الكمبيوتر . كامات علوية مفرقة أو مزدوجة بخصائص جديدة متطورة . ٦ سلندرات بدلاً من سلس لا يضاهي وبفتوة لم يسبق لها مثيل . أجهزة نقل حركة يدوية أو أوتوماتيكية بغير رابع بخفض عدد دورات المحرك ويزيد به هدوءه .

أكثر فتوة وأنظما لا أحد يختار السيارات التي ينتجها كما صنعتها تويوتا بفتوة تأمين موديلات متفوقة في النظام ادائها . وفي روعة مزايها : تشغيل فوري للسيارة حال إدارة المفتاح . إحزمة على شكل حرف V . تشرطويلا . ناقلة الطاقة إلى المكيف وغيرها من التجهيزات الأساسية . صمامات هيدروليكية أوتوماتيكية لمحرك تويوتا سونيا لا طاعة عمر سيارتها الجديدة . أي تقودها مدة أطول . مسافرا إلى المسافات القريبة والبعيدة . مسيطرا على الطريق . مهما كانت طبيعته .

تفضل بزيارة أحد وكلاء تويوتا اليوم وتعرف إلى قوة موديلات تويوتا .



TOYOTA



تويوتا

نساوي وزنها ذهباً واكثر شرا

شركة عبد اللطيف جبهة المحدودة

لترخيص التوزيع في المنطقة الشرقية المحدودة



• بينما الساحة الفكرية تفرق بالإصدارات :

القراءة المرحلة الخصبة في حياتنا

عدد ساعات القراءة.. لكل شخص؟



د. محمد صبحي

عزير شيباء

أحمد جمل

الأدباء والكتاب والإعلاميون من أكثر الناس قراءة

الطباعة

القراءة ضرورة حياتية

كثيرا ما يثار في المجالس وفي الأحياء والنوادي موضوع القراءة وعزوف الشباب عنها وما يترتب على ذلك من ضعف المستوى الثقافي بين أفراد المجتمع. فملاحظة الملاحظة أن معظم الشباب لم يعد يهتم بالقراءة الخارجة عن نطاق المناهج الدراسية المقررة. وبطبيعة الحال هناك عوامل عديدة لانصراف الشباب عن القراءة منها كثافة المواد الدراسية. أما لوقات الفراغ فتذهب في متابعة وسائل الترفيه مثل التلفزيون والفيديو وبكرة القدم وغير ذلك من الجوانب التي تشغل اهتمامات الشباب.

وإذا نظرنا إلى واقع المجتمعات المتقدمة نجد أنه رغم توفر شتى وسائل الترفيه والتسلية فإن القراءة تعتبر من الضروريات لدى أفراد تلك المجتمعات على مختلف المستويات وفي مختلف مراحل السن. فنجدهم يولون القراءة اهتماما خاصا حتى في الأوقات المملة أثناء التنقل في وسائل المواصلات لا يضعون فترات التوقف أو الانتظار سدى بل يستغلونها في القراءة.

وقد أعجبني مقال نشرته مجلة «القبلة» للاستطلاع إبراهيم السلمان بعنوان «هل القراءة هواية؟»

الطباعة

القراءة ضرورة حياتية

كثيرا ما يثار في المجالس وفي الأحياء والنوادي موضوع القراءة وعزوف الشباب عنها وما يترتب على ذلك من ضعف المستوى الثقافي بين أفراد المجتمع. فملاحظة الملاحظة أن معظم الشباب لم يعد يهتم بالقراءة الخارجة عن نطاق المناهج الدراسية المقررة. وبطبيعة الحال هناك عوامل عديدة لانصراف الشباب عن القراءة منها كثافة المواد الدراسية. أما لوقات الفراغ فتذهب في متابعة وسائل الترفيه مثل التلفزيون والفيديو وبكرة القدم وغير ذلك من الجوانب التي تشغل اهتمامات الشباب.

وإذا نظرنا إلى واقع المجتمعات المتقدمة نجد أنه رغم توفر شتى وسائل الترفيه والتسلية فإن القراءة تعتبر من الضروريات لدى أفراد تلك المجتمعات على مختلف المستويات وفي مختلف مراحل السن. فنجدهم يولون القراءة اهتماما خاصا حتى في الأوقات المملة أثناء التنقل في وسائل المواصلات لا يضعون فترات التوقف أو الانتظار سدى بل يستغلونها في القراءة.

وقد أعجبني مقال نشرته مجلة «القبلة» للاستطلاع إبراهيم السلمان بعنوان «هل القراءة هواية؟»

الطباعة

القراءة ضرورة حياتية

كثيرا ما يثار في المجالس وفي الأحياء والنوادي موضوع القراءة وعزوف الشباب عنها وما يترتب على ذلك من ضعف المستوى الثقافي بين أفراد المجتمع. فملاحظة الملاحظة أن معظم الشباب لم يعد يهتم بالقراءة الخارجة عن نطاق المناهج الدراسية المقررة. وبطبيعة الحال هناك عوامل عديدة لانصراف الشباب عن القراءة منها كثافة المواد الدراسية. أما لوقات الفراغ فتذهب في متابعة وسائل الترفيه مثل التلفزيون والفيديو وبكرة القدم وغير ذلك من الجوانب التي تشغل اهتمامات الشباب.

وإذا نظرنا إلى واقع المجتمعات المتقدمة نجد أنه رغم توفر شتى وسائل الترفيه والتسلية فإن القراءة تعتبر من الضروريات لدى أفراد تلك المجتمعات على مختلف المستويات وفي مختلف مراحل السن. فنجدهم يولون القراءة اهتماما خاصا حتى في الأوقات المملة أثناء التنقل في وسائل المواصلات لا يضعون فترات التوقف أو الانتظار سدى بل يستغلونها في القراءة.

وقد أعجبني مقال نشرته مجلة «القبلة» للاستطلاع إبراهيم السلمان بعنوان «هل القراءة هواية؟»

• عندما نتحول القراءة إلى عادة، بمعنى أن الذي يقرأ لا يستطيع الإفلاع عن هذه العادة يصبح عندئذ للقراءة دور آخر غير التسلية وتمضية الوقت.

• القراءة هي الأصل.. وهي الحضارة والشئ الذي يحول الإنسان من تامل إلى شيء حي.. والذي لا يقرؤون تبقى عقولهم في توازيت.

• المرحلة، الأصعب، في حياتنا عندما نقرأ أكثر وعندما نكون شعبا قارئا من الدرجة الأولى سنخترع حضارتنا بين الأمم.

• إن عدم القراءة لص تاريخي يسرق وقتنا من الكتب فهل نستعيد بعض وقتنا لنستثمره في القراءة كالساعات والمضاربات في بورصة الشركات والأراضي؟

• النوع الآخر.. القراءة الخرة.. التسلية.. العلة التي لا يوجد فيها تركيز.. في أمريكا درسنا طريقة القراءة السريعة، فعندما نقرأ بطريقة سريعة ننظر إلى أهم المواضيع وبسرعة تأخذ فكرة.. فيمكنك أن تقرأ كتابا في خلال ساعة..

• أيضا أقرأ الصحف بكل أنواعها.. أمريكية وأوروبية والتقارير، ويطلع صحفنا المحلية والكتب وهناك إصدارات كثيرة جدا والذي يقول لك إقرأ من الجدة إلى الجدة قد ينال بعض الحقيقة.

• الاستلا على الحسون مدير تحرير «الإريضاء» بالزيمية الحديثة.

• كنت أقرأ حوالي ١٢ أو ١٣ ساعة.. الآن أقرأ ساعتين أو ثلاثا..

• القراءة، مرض، فلا بد أن أقرأ وهي بدون أنني شغ متعة.. الآن أقرأ رواية عبد الرحمن مجيد الربيعي.. خطوط الطول خطوط العرض، وللمرة الثانية.

• هذا الكتاب يسبب تجواله في أكثر من بلد عربي وتواجده في بيروت أكسبه رؤية شاملة.

• الصفح لا بد أن أطلعها وهذا

• ماذا نقرا؟

• كم عدد ساعات القراءة؟ على ذلك أجيب عدد من الأدباء والكتاب ورجال الإعلام المعروفين.

• الأديب والكتيب عزيز ضياء لا حدود عندى للقراءة أغلب الأوقات أقرأ ولكن في الفترة الأخيرة أصبح من الصعب أن استمر في القراءة..

• استيقظ الساعة الخامسة صباحا واجلس في المكتب وهو في منزلي وانصرف للقراءة حتى العاشرة.. ثم أبدأ في الكتابة.

• ومن بعد الظهر من الساعة الخامسة إلى ما فوق أقرأ.. هذا بالإضافة إلى قراءات عبرة، وبقية وقتي قضيه في المكتبة.

• أقرأ بالإضافة إلى الكتب عدة مجلات أمريكية وأوروبية، وعربية وهي كثيرة جدا ومن الصعب على الإنسان أن يتابع كل شيء.

• الكتب المعروفة الاستاذ أحمد جمل.

• ساعات قراءتي أكثر من كتاباتي. أهتم بالقراءة لأنني أعجب على ما أقرأ.

• أكثر الأوقات التي أقرأ فيها بعد العصر وبعد المغرب وأيضا في الضحك وكتباتي دائما أول النهار من الضحك، إذا كان هناك تعقيب أو دراسة.

• نوعية قراءاتي: الآن أنا مهتم بالدراسات الإسلامية.. شرعية وعقيدة.. أقرأ أي بحث.. أقرأ الصحف المحلية والخارجية وأهتم بالأحداث السياسية وأعلق عليها.

• الدكتور محمد أحمد صبحي مدير عام التلفزيون بالمنطقة الغربية.

• بالنسبة لي كنت أيام الدراسة في أمريكا أقرأ كثيرا مرت أيام كنت فيها أقرأ من الساعة السابعة صباحا حتى الخامسة مساء ١٢ ساعة.

• قراءاتي مركزة على القراءات الإعلامية التي لها أساس بالعمل وللدراسة التي درستها.

• هناك قراءات وهي المقالات والنوادي والتحضير للبرامج الخاصة في أسس أن تكون ملما بها حتى تستطيع أن تناقش وتحاور.

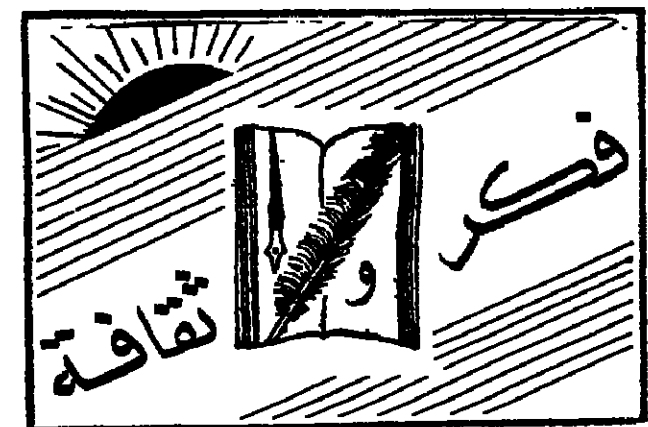
• التاريخ يجلس وحده في غلاف ملون.

• يأتي كحلم أسطوري أقرأ عنوانه.

• أصدق في نفسي التاريخ وحده يتعرب يبحث عن العناوين

عن غرفة يستأجرها في أحد الفنادق أمضى وحدي اتسكع على الأرضية.

«تسكائي» وعصير.. والهاميرغر.. القى بالغلاف وأمضى.. لا شيء هنا.. غير مكان مقلق ورائحة التبغ والقهوة



إعطاء: عبدالله إريس

إعطاء: عبدالله إريس

محطات أدبية

صور العدد الجديد من المجلة العربية. صدر منها العدد الجديد لهذا الشهر.. واحتوى العدد على مواضيع أدبية وقصائد ومقالات لعدد من الكتاب والأدباء في المملكة وخارجها.

ومن أبرز المواضيع في عدد

شعبان، كلمة العدد: ٤٠، لمعان الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي.. قصيدة بعنوان: كان حلمنا، لمسو الأمير عبدالله الفيصل، قصيدة، أن عاليا، لمتى غزال الشاعرة البحرينية وضمن المقالات المنشورة في المجلة موضوع بعنوان: كيف نكرم جميع روادنا، بقلم: الدكتور سهيلة زين العابدين حماد.

في استطلاعات المجلة أيضا

□□ الواجبات الأدبية ليست هي وحدها القدرة على إعطاء ونقل الصورة الحقيقية للأدب المحل للعالم العربي أو الخارجي.

لمجموعة الأدباء الشباب الذين سلموا في الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر تقوا الواقع الثقافي للعشر والقصص حسن على حسن واحد

من الذين تجاوزوا مرحلة الانتمائية.. وفي لقاء معه أجرته مجلة: كل العرب، التي تصدر في باريس قال: ما يميزنا عموما ككلمة صين شين هو أننا

نعالج المهوم الحضارة للإنسان السعودي ولواقع الراهن ونحاول أن نستكشف الآلام والتكسرات والتطورات النفسية والاجتماعية

بمتعينين في المعالجة عن الوعظ والتقريب والقول بالجماعة. لهذا نحن الفضل والمستقبل لنا.. هناك كتاب كبار حكماؤهم ما علوا ياتون

بأي جديد لقد شلخوا!

○ حسين علي حسين

○ أحمد محمد العليل

○ أحمد محمد العليل

○ أحمد محمد العليل

○ أحمد محمد العليل

○ أحمد محمد العليل



○ لماذا يعزف الشباب عن القراءة

وهي الزاد الأول للكتابة ١٢

○ القراءة ضرورة.. وليست هواية لطيف يمارسها الإنسان!!

○ «عمر أبو ريشة» في جدة

○ رئيس النادي الذي وزعها النادي الأدبي جدة والتي يدعو فيها

○ رئيس نادي الاستاذ عبد الفتاح أبو مدين جاء فيها

○ الشاعر الشاب الاستاذ الكبير، عمر أبو ريشة، وذلك في الساعة

○ لماذا يعزف الشباب عن القراءة

○ وهي الزاد الأول للكتابة ١٢

○ القراءة ضرورة.. وليست هواية لطيف يمارسها الإنسان!!

○ «عمر أبو ريشة» في جدة

○ رئيس النادي الذي وزعها النادي الأدبي جدة والتي يدعو فيها

○ رئيس نادي الاستاذ عبد الفتاح أبو مدين جاء فيها

○ الشاعر الشاب الاستاذ الكبير، عمر أبو ريشة، وذلك في الساعة

○ رئيس نادي الاستاذ الكبير، عمر أبو ريشة، وذلك في الساعة

○ لماذا يعزف الشباب عن القراءة

○ وهي الزاد الأول للكتابة ١٢

○ القراءة ضرورة.. وليست هواية لطيف يمارسها الإنسان!!

○ «عمر أبو ريشة» في جدة

○ رئيس النادي الذي وزعها النادي الأدبي جدة والتي يدعو فيها

○ رئيس نادي الاستاذ عبد الفتاح أبو مدين جاء فيها

○ الشاعر الشاب الاستاذ الكبير، عمر أبو ريشة، وذلك في الساعة

○ رئيس نادي الاستاذ الكبير، عمر أبو ريشة، وذلك في الساعة

○ لماذا يعزف الشباب عن القراءة

○ وهي الزاد الأول للكتابة ١٢

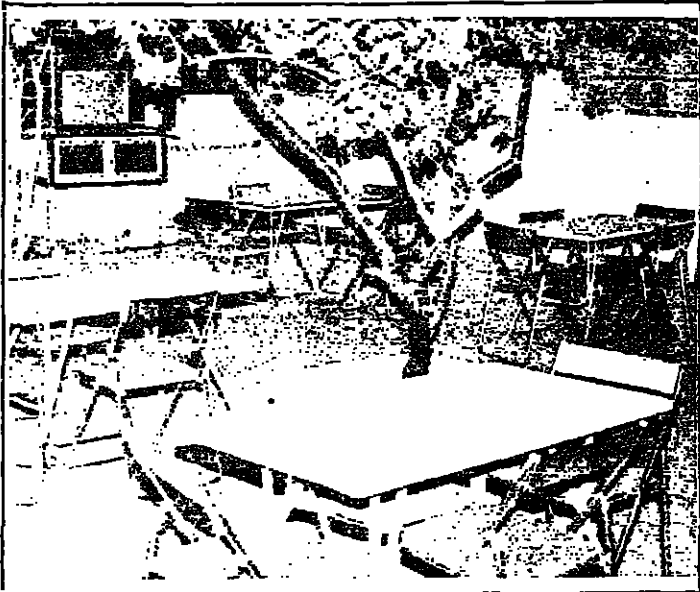
○ القراءة ضرورة.. وليست هواية لطيف يمارسها الإنسان!!

○ «عمر أبو ريشة» في جدة

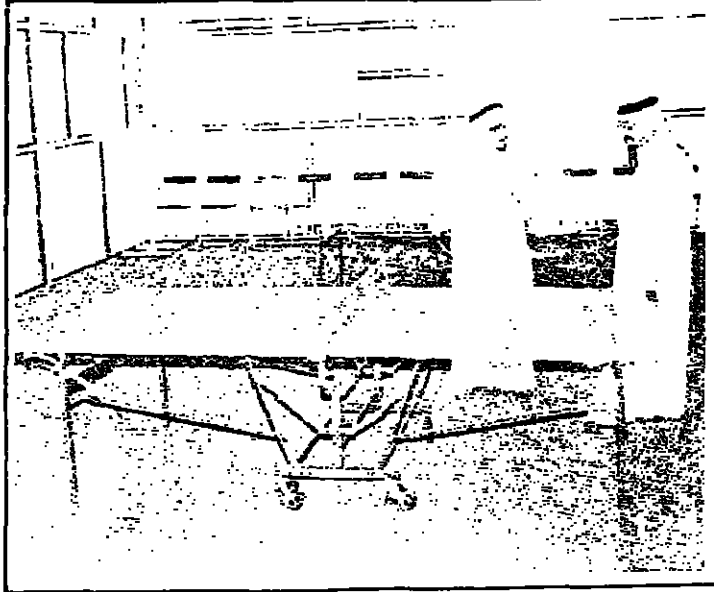
○ رئيس النادي الذي وزعها النادي الأدبي جدة والتي يدعو فيها

ضمت حركة أرباب نسطرة لنادي مكة الثقافي الأدبي

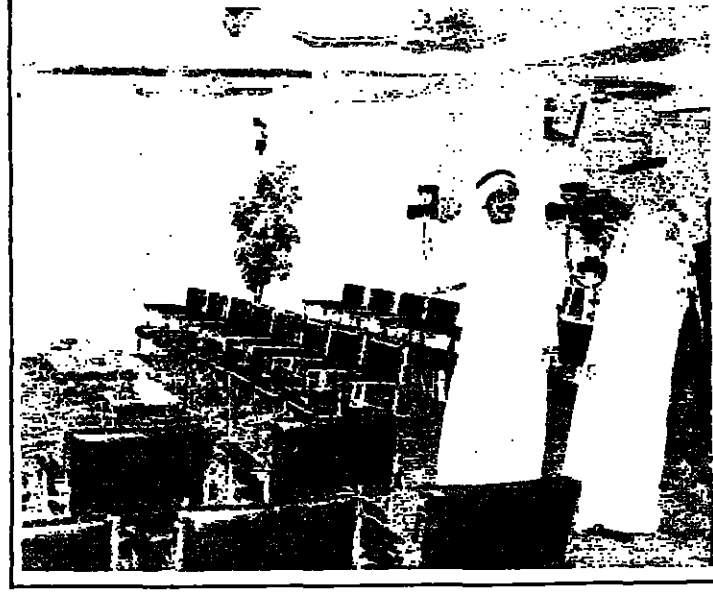
أدباء وشعراء من كافة مناطق المملكة يشاركون في إقامة الندوات والمحاضرات



O حديقة نادي مكة الثقافي والأدبي



O وفي النادي لرواده كافة وسائل الراحة



O قاعة المحاضرات التي تملأه أثناء المحاضرات والندوات



تعددت نشاطات النادي من مسرحيات وكتب ومحاضرات وألا تجاه نحو مكتب لشباب ونشرها

باستكمال دراسة إصدار مجلة شهرية تعنى بشؤون الثقافة والأدب والفن يشارك في تحريرها الشيوخ والشباب وتوزع في مختلف أنحاء العالم العربي والإسلامي ويدرس النادي أيضا تحقيق بعض كتب التراث وطبعها وإخراجها ليتسنى للدارسين الاستفادة منها.

وفي المستقبل القريب سيقم النادي بدورات شهرية للشباب لدراسة مختلف فنون الأدب تحت إشراف بعض الاساتذة من الجامعة والأدباء.

ومن ضمن اهتمامات نادي مكة الثقافي كذلك الاهتمام ببرامج المناظرات الأدبية والعلمية بين الشباب وقد أقر النادي لهذا برنامجا متكاملا يتم

أقراره في الجلسة التي تعقد في غرة شهر شعبان الحالي.

كما قال في حديثه بان النادي يجد الدعم الكامل والتأييد من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

والنادي يحظى بدعم وتوجيه الأستاذ إبراهيم فهد رئيس مجلس إدارة النادي. وأكد بان تعاون الأعضاء قد حقق هذا النجاح الذي قدمه النادي خلال الفترات السابقة.

وفي فترة الصيف ينسق النادي الآن مع النوادي الأدبية الأخرى لإقامة برامج مشتركة حيث سيفتقد النادي برنامجا تحت عنوان .. يوم حائل .. و .. يوم الأحساء .. و .. يوم

جيزان .. و .. يوم الرياض .. ويقدم مادتها كل منطقة من مناطق المملكة المختلفة حيث يتم التلاحم والتعارف على الحركة الثقافية في كل مدينة.

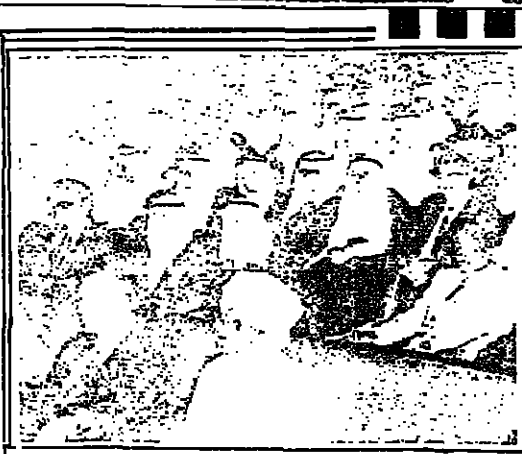
ونذكر الأستاذ النيازى : بان نادي مكة الأدبي وضع دراسة خاصة وشكلت لجنة من أجلها وهي عن تاريخ مكة المكرمة . وسيتم إعادة كتابة هذا التاريخ من جامعاتها وعلماء الحرم المكي الشريف. وهذا سيجدر ضمن كتاب في عدة أجزاء في مستهل العام القادم.

وينوي النادي أيضا في خلال السنة القادمة تقديم دراسة كاملة عن أدباء الرعييل الأول في المملكة يوزع الكتاب في حفل جائزة الدولة التقديرية للأدباء.



O من هنا يتم تسجيل وتصوير المحاضرات والإسبقيات الأدبية

مجلة أدبية شهرية تونع في مختلف أنحاء العالم العربي



من الفكر

ما هي شروط القصة ؟
بمعنى هل هناك قوالب جاهزة يمكننا من خلالها أن نكتب قصة ؟
إن الإجابة على مثل هذا السؤال لا تبدو صعبة للغاية بدليل أن القارئ العادي يمكنه أن يميز بين الكتابة المتفعلة والكتابة الآلا منتمة وكثير من القصص والروايات التي لا تخضع للقوالب والشكلية كان لها الحظ الوافر في الوصول إلى القارئ عبر كل الأزمات .. وإذا تتبعنا الحركة الأدبية الحديثة بالذات نجد أن كثيرا من كتاب القصة الذين لا يخضعون أعمالهم للقوالب الجاهزة هم الأكثر انتشارا ووصولا إلى القارئ .. ذلك أن التعبير عن الذات الإنسانية لا يتطلب الخضوع لأنظمة وقوانين أدبية ، فالقاص عندما يراقب نفسه

الفصل إلى جانب عدد من الأدباء الشباب كان من أبرزهم الأستاذ علوي الصافي والأستاذ حمد القاضي ..

وعن نشاط النادي يقول أيضا :

استضاف النادي عددا من ضيوف المملكة الذين قدموا في بعض اللقاءات مثل مفتي تونس ومعالى الدكتور معروف الدواليبي وسعادة الشيخ عبد العزيز بن باز.

وفي مجال النشاط الفني قدم النادي بالاشتراك مع جمعية الثقافة والفنون بجدة مسرحية بالإضافة إلى معرض للفنون التشكيلية بإشراف رعاية الشباب واشترك فيه عدد من فناني مكة المكرمة.

وعن الأنشطة القادمة التي سيقوم نادي مكة الثقافي الأدبي بها خلال برامجه القادمة قال : هناك مجموعة من المسابقات المختلفة ، ففي شهر رمضان المبارك يقدم سينمات النادي ندوات أسبوعية عن القرآن الكريم وغزوات الرسول صلى الله عليه وسلم . ويقدم مسابقة كبرى لمختلف مدارس تحفيظ القرآن.

كما يقيم النادي ندوة عن المسجد الأقصى بعنوان : المسجد الأقصى في ضمير العالم الإسلامي ، وعن نشاط النادي أيضا هناك برامج يحضرها وفود الحجيج في موسم الحج القادم.

ومن ضمن الأشياء التي يحرص عليها النادي لتشجيع الشباب ، ذكر الأستاذ النيازى : بان النادي يعد إلى إقامة مسابقات في القصة والشعر والمقالة بين الشباب ويتجه النادي الآن إلى الاهتمام بكتب الشباب وطبعها ونشرها وتوزيعها.

ومن المشاريع التي ينوي النادي تنفيذها حاليا قال : أما بالنسبة للمكتبة فسوف تزود بمجموعة كبيرة من الكتب الحديثة التي تعنى بشؤون الفكر والأدب والدراسات الإسلامية والتاريخية .. ويقوم النادي كذلك بطبع مائتي محاضرة وندوة في كتب مستقلة وهذه المجموعة هي حصيلة سنوات خلال فترة ثماني سنوات وسوف تصدر في سلسلة شهرية . كذلك يفكر النادي حاليا

الأستاذ عبد الكريم نيازى :

بان النادي قدم مجموعة من الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية التست بالشمولية حيث شملت كل مناطق المملكة . شارك في هذه الندوات أدباء وشعراء من الرياض ومن المنطقة الشرقية ومن جيزان وأبها ومن المدينة المنورة وقد نجحت جميعها .

ويضيف بقوله : ومن الذين شاركوا في موسم النادي لهذا العام الأستاذ عبد العزيز الرفاعي والشاعر محمد علي السنوسي . كما حضر بالنادي صاحب السمو الملكي الأمير محمد

أهم ما يميز نشاط أي ناد أدبي هذه الأيام هو استقطابه لأكثر عدد من المهتمين بالأدب .. ذلك أن ركود الساحة الأدبية في بعض الأحيان تتطلب جهدا غير عادي من قبل الأدباء الأدبية ، وهذا من طبيعة عملها واتجاهاتها وهي أساسا تفتحت من أجل هذا الغرض .

ونادي مكة الأدبي أحد النوادي الأدبية النشطة وليس هذا من قبيل الدعاية لأن المجتمع لنشاط النادي خلال السنوات الماضية يدهش في تمكن هذا النادي العريق من استقطاب الاسماء اللمعة في مجال الشعر والأدب والصحافة والعلم .

وفي فترات سابقة استضاف

النادي وأقام أمسيات شعرية وندوات ومحاضرات أدبية ما زال صداها موجودا حتى يومنا هذا وكان من أبرز ذلك أمسية شعرية لصاحب السمو الملكي

فأصبحنا بأقرب من النافذة



الاسماء الكبيرة غالبا ما تكون مضطربة كالبحر والظلال تسقط كالنيزك فتنظف .. أما الاسماء الصغيرة فهي دالة البحث عن مقعد لها في مساء الشهرة والجد .. وكثرة تلك الاسماء التي يصطحبها الليل فتنتج وتنتج وتتسلط ابداعها كاوراق الشجر .. وكثرة تلك الاسماء التي تنتشر بعبادتها وتندفق بغزارة .

عبد الله السالموني .. اسم يخترق الحجاب التقليدي ويضرب الإعجاب في كل من يقرأه .

مجموعته ، شروح في وجه الاسئلة ، المسيرة عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالإحصاء هذه المجموعة لم تأخذ حلقها من الاهتمام وذلك بفريق الفن المزمع أو سبب الا اهتمام من القارئ الذي طالما يبحث عما يسليه .

وهذه زينة الخيل بتلال القمامة والسبح واستغرق الخيل خلف هذه اللؤلؤ شريفا أزرق ولكنه ما زال ياتلها من الخلة يتدفق زينة . في الأونة الأخيرة ياتي وأن الزينة متلفا بالسواد .. كأنها يستعد لخبرة مكثرة والاحتجاب عن الأعين التي عمت بالاسم .

كان يعلق الحديث منذ ظهرت ان الوجوه .. يبحث زينة وانفسه في سألها .. الحديث ترقق فتنتظف في حمله الأزرق ياتلها على الخصوص فيلفظ زينة على عورها ويستأنسها ويفاترها المدرسة .. وهي واقفة في الشرفة .. أو جالسة تطالع كتابا وهيأت .. البرحة .. سلفه تعجز ان تجلف حبات العرق التي ترزخرف جبينها .

عيناها تلهوذه .. تنفخ بسرعة متلاحقة .. مثل سعة الخرجت لونها من البحر .. والفتح على عمل الشاطيء لتلفظ انفسها .. حركات عيناها ان تهرب منه .. الهروب أمر صعب .. انه يقرب ماذا يده .. تردت ثم تركت يدها تسقط كلة فتخرج .. تحمل .. لا تجردى من استيفت شمس الليل في شفتها .. صندرها يرتفع ويهبط .. شفتها السعة قبل مؤنها .. التقلب فوق الرمل ثم الموت آخر لذة من النوم

انحصر ذلك الخليج .. لكن ما حفره موجه باق :
الرجل كلاب جوعي يركضون .. يلهون حتى تمطره البيوتون .. فينترون ثم يواصلون البحث عندما تنوى البيوتون .
لوح والشمالي متفانيان .. البرل في تبرد ان ينس في البحر ليظهره اواره .. والبحر يرقص من جديد .. صيد اسمر مقول الساعدين .. الشمس تشرق من ظهره العريض .. يطرح شبعته .. يدهوني للرصاص .. لا لجيد الرقص على الماء .. جريت مرة وخفني الحظ .. لكن ايساعه هذا الصياد ترقى بالركون اليه .. وجهه ينضج عرقا وصفا .. سارقت .. ساتنيت بساعده المغلولين .. سارقت على زينة الماء سارقت .. مدت يدها تلقاها بهلة .. شمس القيط تعود شروقها من جديد .. الصبر يتلع ويهبط من جديد .. حمل شبعته على ظهره الاسمر الذي تشرق منه الشمس .. راح يقيق اللوح العتي يساقط والفتن مثل سيف الرش .. الزينة تلتقه .. تلفه ربا بغير طويلا .. لكن ليس الى الابد .. سيأتي مع الخليج من النافذة .. كل مساء كعادتها تظن في شرفها تنظر إلى الخليج الذي عادت اليه زينة وأسفله .

في القمر الجري البارد المظلم .. الحب مرة فانية !! انه يسم .. كان كل شيء .. منحه القلب .. كان هذا الامتداد الأزرق .. الذي لا يغيب عن نظري وأنا مرشحة بحب الزينة .. تأتي من نافذتي وتندف حتى الانق البعيد .. البعيد .. تأخذ بيدي فأنس فيها تشرى رشة .. للهو .. وللح .. اسرح مع الاسماك بين الأعشاب الزهرية .. اختلي .. أخرج قسقيتي شحكتي .. لم يختر بيال قد ان الخليج سيفقد زينة وتضارده اسلكه .. سافر لتلكي العلم في امريكا .. ظل ياتي مع زينة البحر كل غروب وعد أخيرا يحمل شهادة : الحمد لله لقد عت .. انتلوتك سنوات خمس .. حاجتي الصواب بالتفكير .. كان من المفروض الا تفتكري .. من أجل حين استعذبت الانتظار الطويل .

حب !! أي حب تعنين ؟ .. حبنا .. تسعين .. تقرة الوات .. حب ا صفني بها دون كلمة ولا أي انقلع .. سعة ميدة علة .. زينة الخليج .. تكاد تنهد .. زينة تخرج لا ينضب .. انركت ان اصداق بحر الدموع بلا لاله .. فاختدت تنهد الدموع .. كلما وأسفله .



تطوير وتعزيز العلاقات السعودية اليمنية المشتركة صورة نابضة بالاخوة والتضامن البناء بين الشعبين



السعودية لاشقائهم أبناء اليمن .
وقال الوزير ان الدعم الاخوى الكبير
الذى تقدمه المملكة لشقيقتها الجمهورية
العربية اليمنية يعكس المدى المتطور الذى
وصلت اليه العلاقات التى لا شك انها
تنطلق من الروابط التاريخية والوشائج
الاجتماعية والجوار الى جانب الركائز
الممتدة بوحدة العقيدة التى تربط المملكة
باليمن .

وقال الوزير اليمنى ان الصندوق
السعودى للتنمية الصناعية له دور رائد في
المساعدة في البناء والتطور الذى تشهده
اليمن في الوقت الراهن بقيادة فخامة العقيد
على عبد الله صالح الذى يبذل قصارى
جهوده مع زملائه بمجلس الوزراء والقيادة
العامة بالجمهورية العربية اليمنية وذلك من
اجل التخطيط الاقتصادي من خلال برنامج
وخطط التنمية التى تشهدها اليمن حالياً
وقال الوزير اليمنى ايضا ان الجمهورية
العربية اليمنية تتجه نحو التركيز على
التغلب على النواحي الانتاجية مثل
(الزراعة) وتبذل الحكومة جهوداً جبارة
في هذا المجال من اجل تطويره وقد كان من
نتائج هذا الاهتمام من قبل المسؤولين
تطوير مشروع (تهامة) الزراعى وتطوير
مشروع سائلة وادى مر الذى يعتبر من أهم
المشاريع الزراعية باليمن .

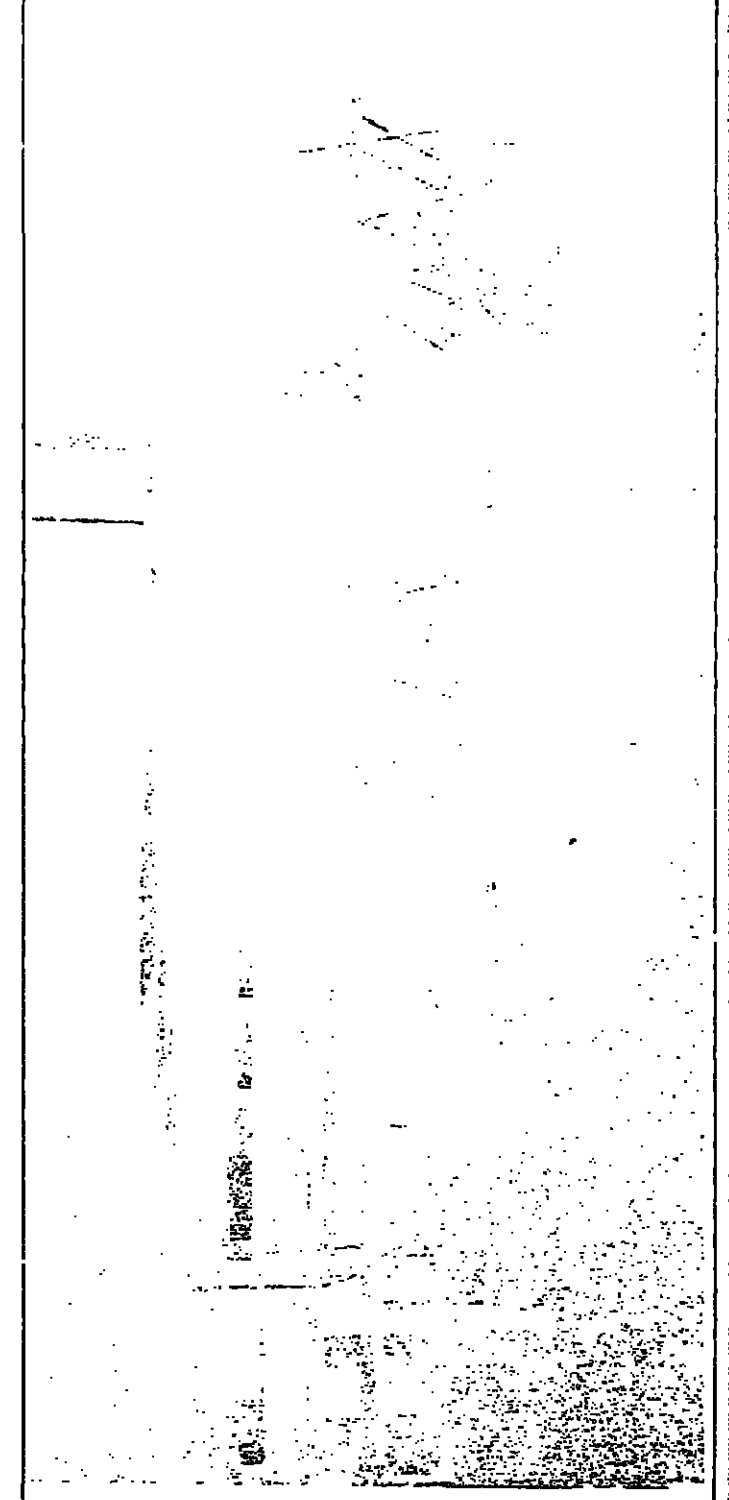
■ قطعت العلاقات السعودية اليمنية
شوطاً كبيراً في سبيل تأكيد الاخوة البناءة
الصادقة بين الشعبين الشقيقين وتأتى
مواقف المملكة لتكشف للعالم اجمع ابعاد
دورها في التعاون مع جميع الاشقاء في دعم
مسيرة التنمية واحقاق الحقوق العربية
الكاملة في الساحة الدولية .

والمملكة من هذا الموقع تمارس دورها
التاريخى ومسئولياتها الاسلامية مع
الاشقاء في الدول العربية والاسلامية
قطعت خطوات واثقة بناءة في سبيل تعزيز
الحرك العربى الاسلامى

وفي اطار هذه المواقف وتدعيم ترسيخها
اكّد معالي السيد أحمد محمد لقمان وزير
البلديات والاسكان بالجمهورية العربية
اليمنية :

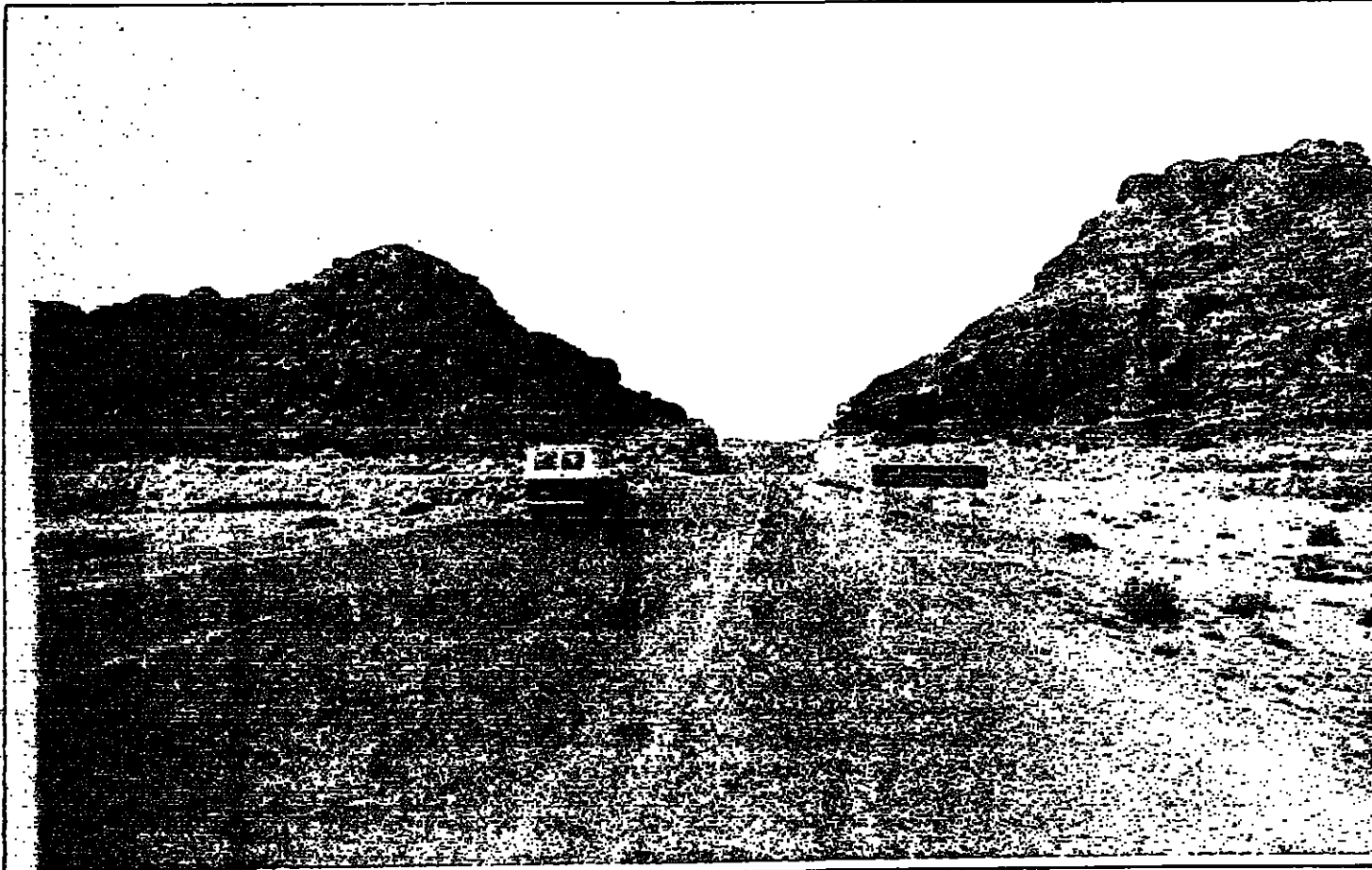
ان الدور الرائد والكبير الذى تقوم به
المملكة العربية السعودية عبر مجلس
التنسيق السعودى اليمنى الذى يترأسه
الأمير سلطان بن عبد العزيز لهو خير دليل
على العلاقات الاخوية التى تربط بين
حكومتى وشعبى البلدين .

واعرب الوزير اليمنى عن اعتزازه
وتقديره لجلالة الملك المفدى فهد بن
عبد العزيز وسمو ولى عهده الأمين وسمو
النائب الثانى الأمير سلطان بن عبد العزيز
على الاهتمام البالغ الذى توليه القيادة

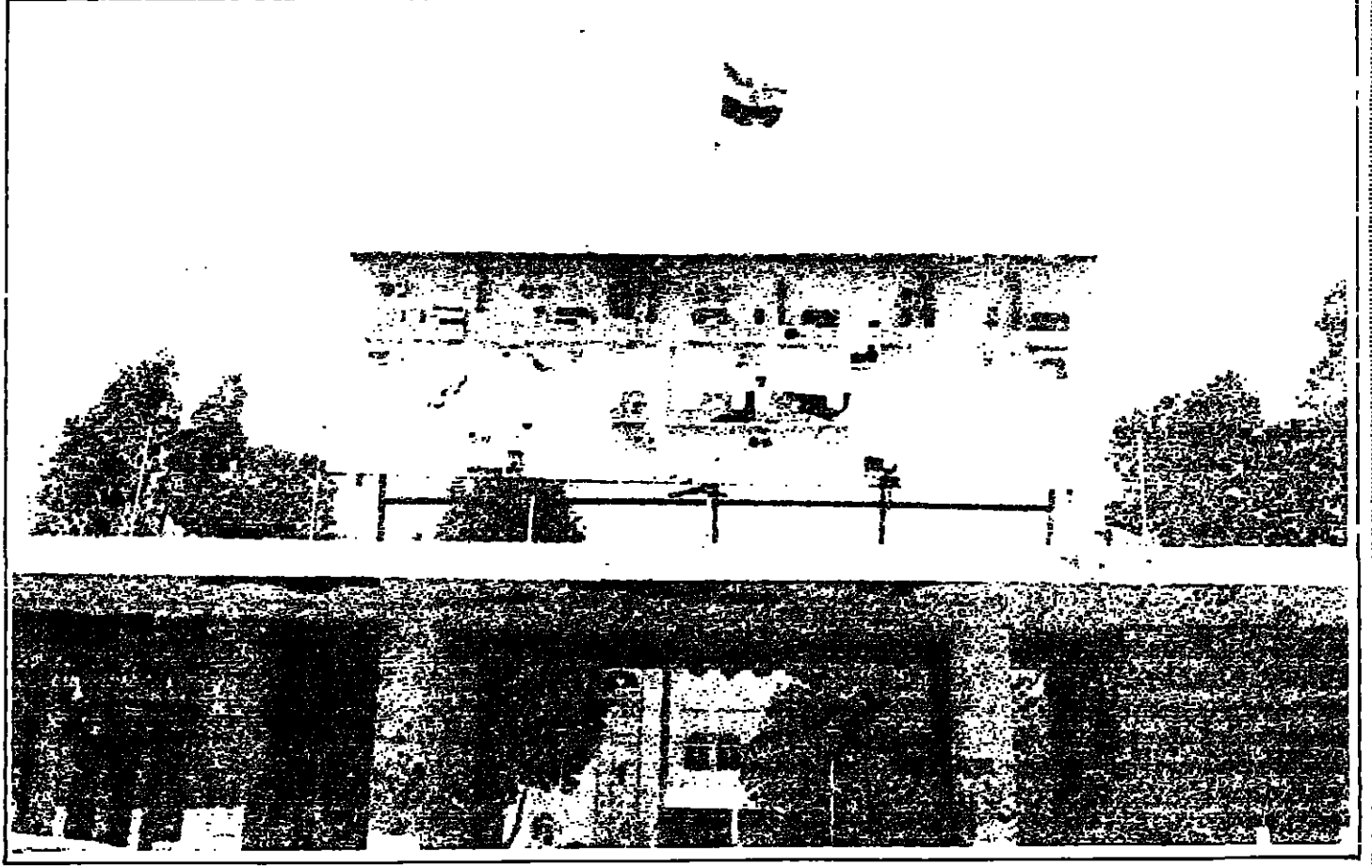


○ التكنولوجيا الحديثة تتبلور في مشروعات الاتصالات الكبرى

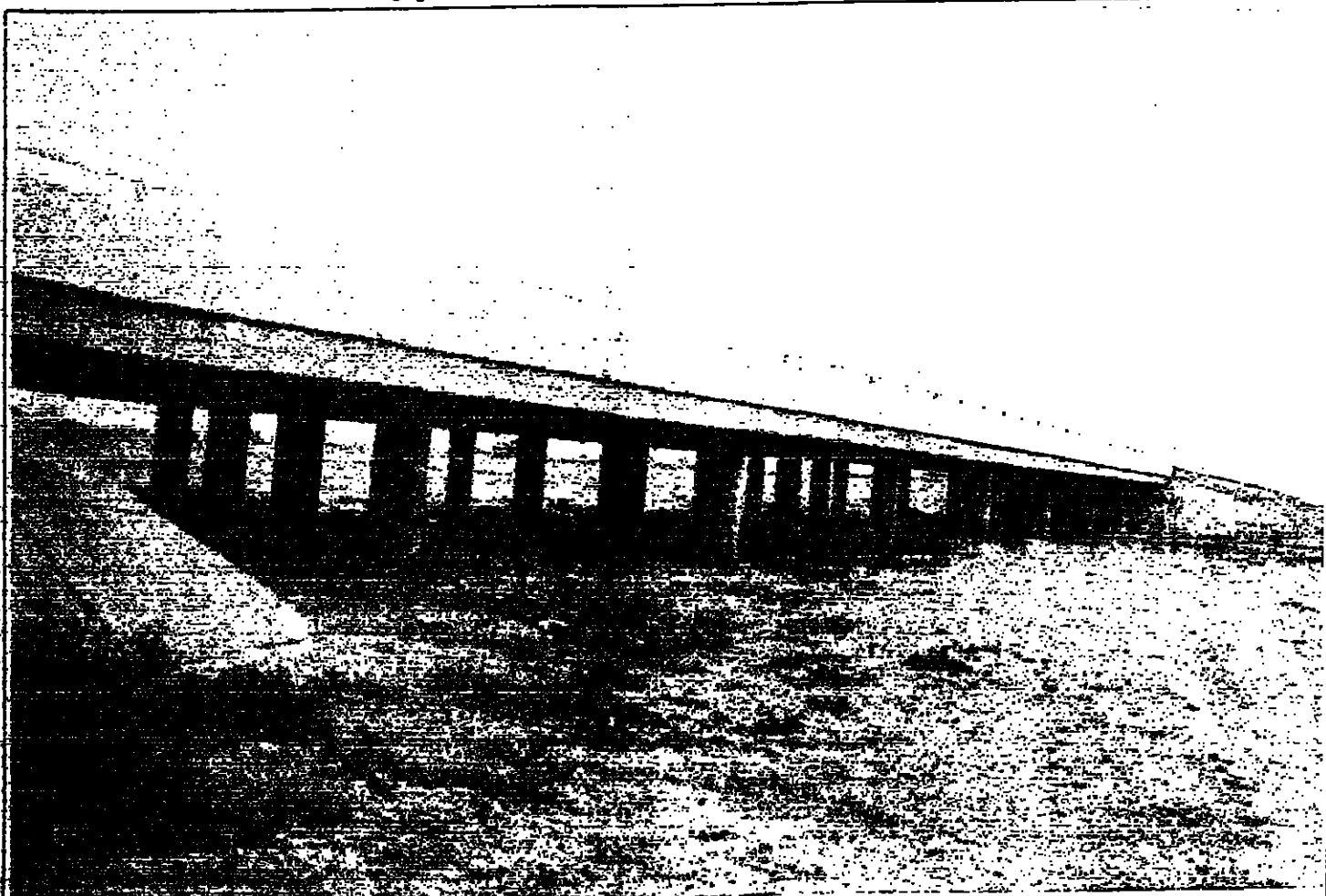
○ مشروعات البرق والهاتف والاتصالات الخارجية



○ احد الطرق الرئيسية التى تم تنفيذها بين الجبال في اليمن



○ مقر دار الرعاية الاجتماعية في صنعاء



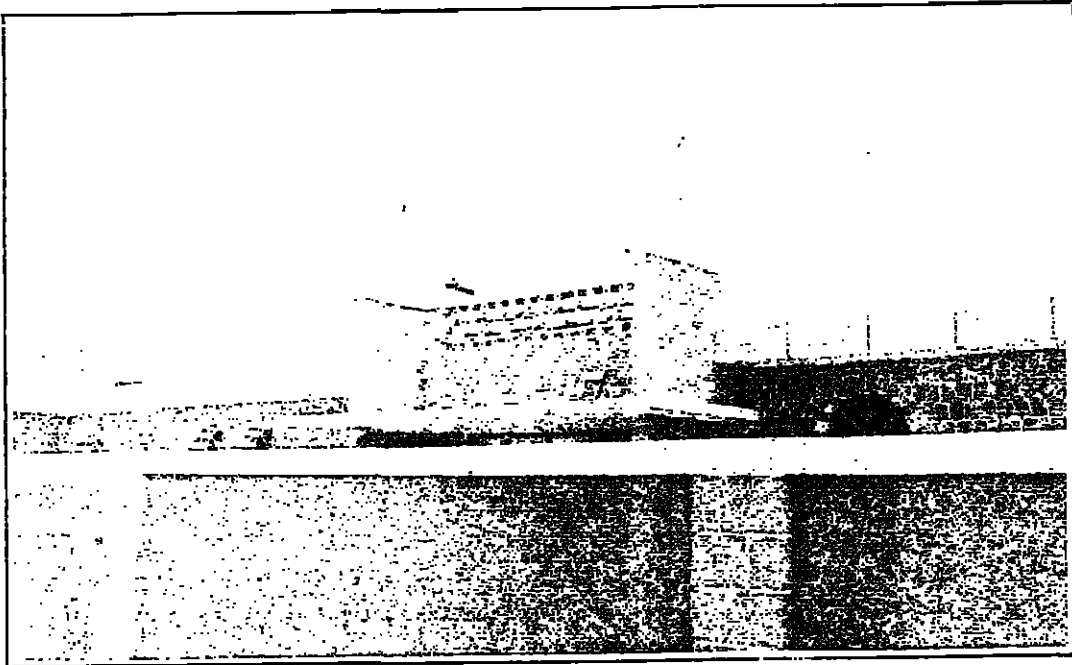
○ من المشروعات العملاقة في اليمن (سد مأرب) طريق الحديد - جيزان



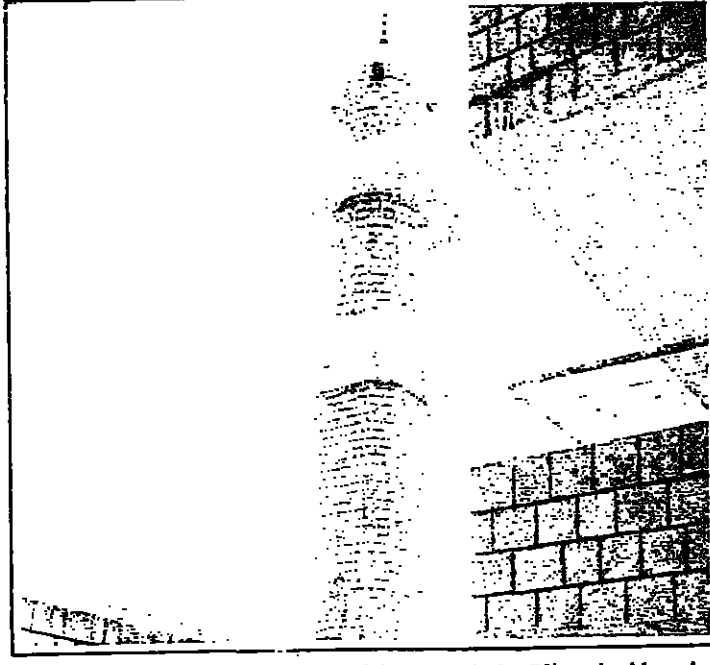
○ مستشفى البيضاء العام - واحدة من المراكز الطبية المتعددة في اليمن



القيادتان السعودية واليمنية تسعيان جاهدين لتحقيق الرفاهية والرخاء للشعبين السعودي واليمني



○ مدرسة سعد بن أبي وقاص وهي هدية من حكومة المملكة



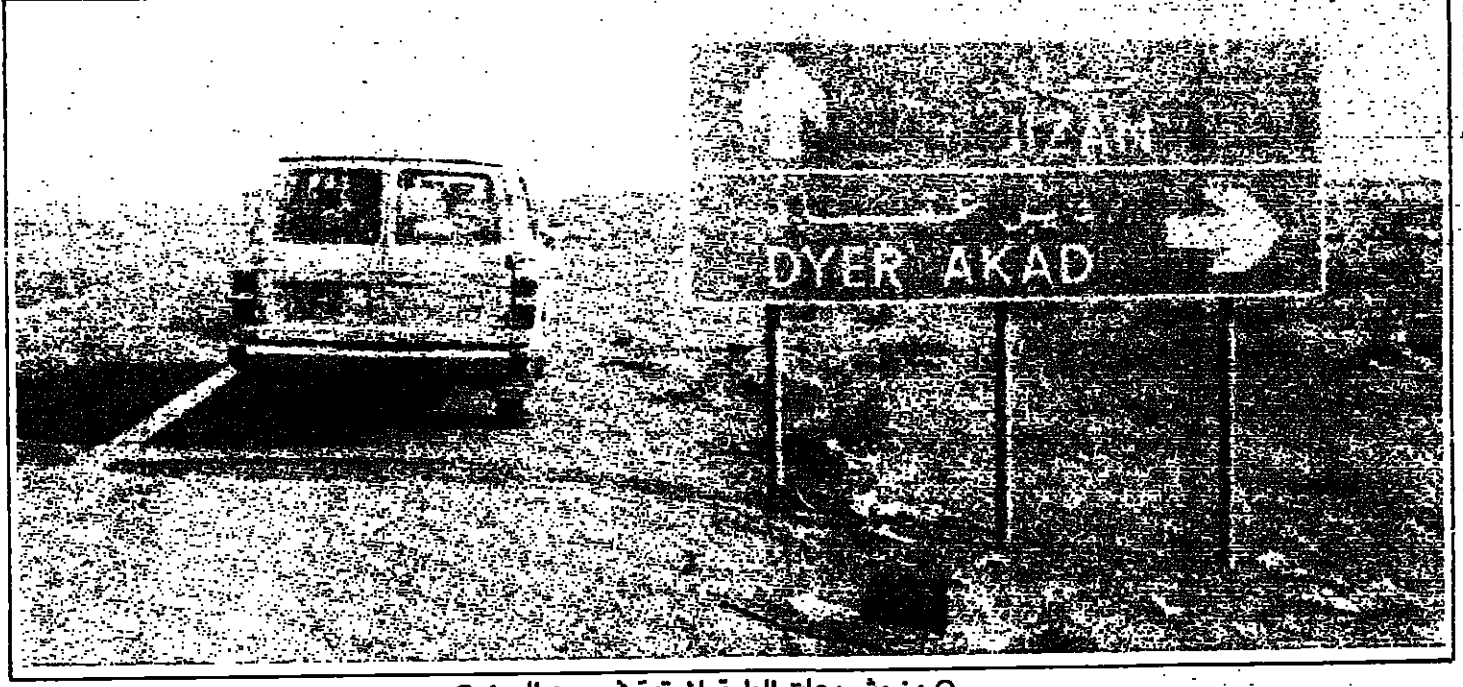
○ أحد المساجد التي امتدت وسط البناء الحضاري الجديد في اليمن



○ مشروعات الارصاد الجوية



○ لقطة من داخل مدرسة الشهيد الحكيم في تعز



○ من مشروعات الطرق الممتدة في ربوع اليمن

مخطط

العمرة النموذجي رقم ٨

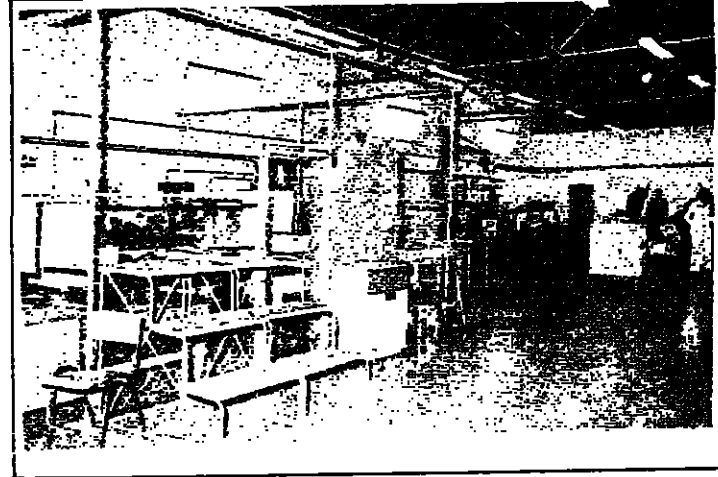
مستند بالملحة رقم ٨١/٣٢/١
ملك الشيخ سلمان سالم اللحاني

فعلى السادة المشترين
مراجعة المؤسسة مصطفيين
معهم صورة من حفيظة
النفوس وعقد البيع لا يتخذ
الإجراءات النظامية للإفراج
لهم بعد أن يدفعوا بأقسى
قيمة الأراضي المشتره
٥ - نقدًا ب - بشيك مصدق
كما نعلن عن إستقرار البيع
للقطع المتبقية
الموقع : على طريق
مكة المكرمة
المدينة المنورة
السريع
بجوار مدينة القواريه
المساحات :
تبدأ من
٥٠٠ متر مربع
الأسعار :
تبدأ من
٦٠ ألف ريال

الإفراج :
يتم الإفراج بكتب المؤسسة
بمكة المكرمة - أول شارع الستين
مقابل محلات العسكريت
للغاز - تليفون : ٥٤٣٩٢٨

البيع :
يتم البيع في الموقع من الساعة
الدقيقة إلى الساعة الثامنة مساءً
وتستقبلنا بمكة المكرمة
صباحًا

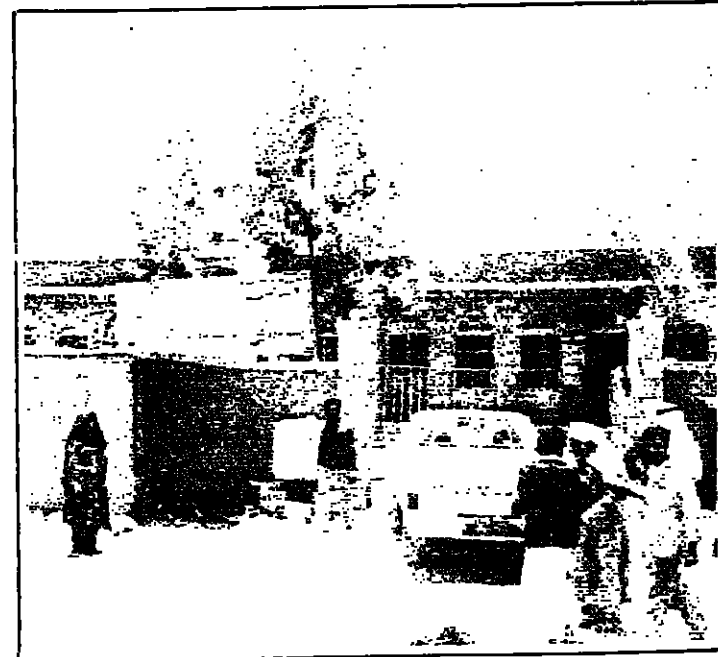
نمستفاد مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية
مكة المكرمة : أول شارع الستين - مقابل محلات
العسكريت للغاز - تليفون رقم : ٥٤٣٩٢٨
حده : طريق المدينة - أمام الداتسون ت : ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٧٦٠
٦٦ - ٤٤٥٧



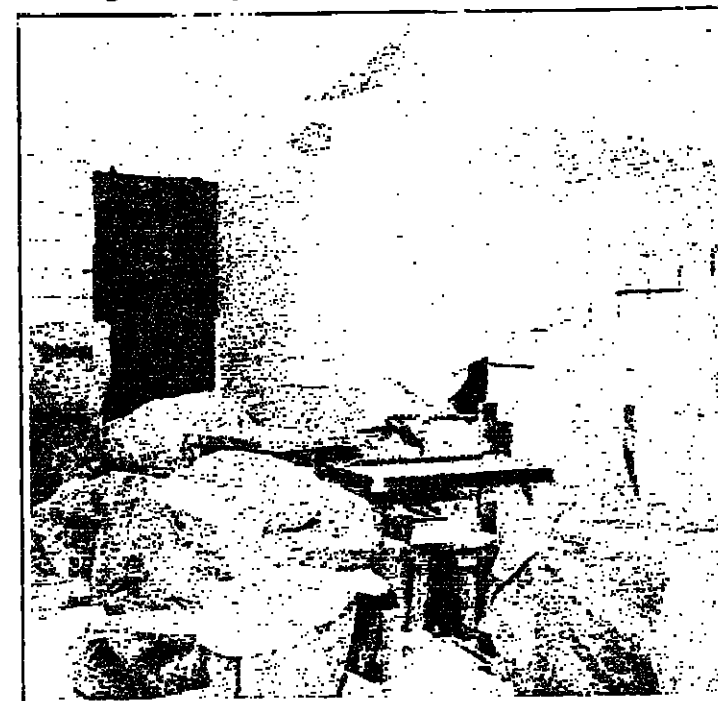
○ مشروعات الادوية والاجهزة الطبية



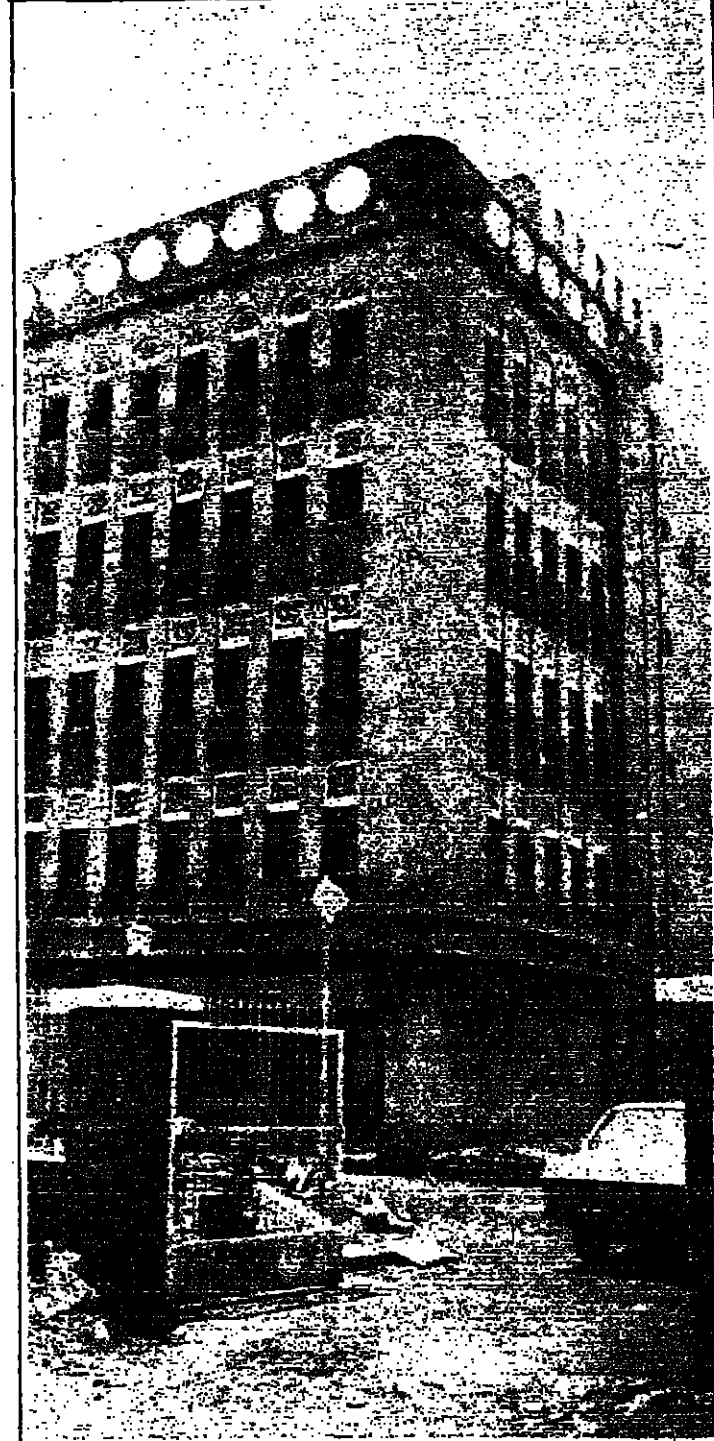
○ الرعاية الطبية تمتد في كل القرى والمدن



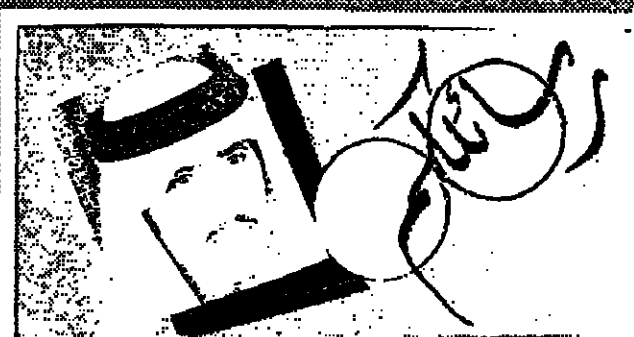
○ مستوصف عمران - أحد المراكز الطبية التي أقيمت في ربوع اليمن



○ الاجهزة الطبية المتطورة تمتد في كل المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية



○ مقر وكالة سبا للانباء والاعلام في صنعاء



● الأخ إبراهيم عضيان الشراي - يريد سكاكا المركزى :
■ تعقيبك على القصيدة وصل في الوقت المناسب وستراها منشورة بهذا العدد كما أمل منك ومن كل القراء المشاركين في إعداد هاتين الصفحتين أن لا تساموا الانتظار ولو كنت استطعت لنشرت كل المشاركات التي وعدت بنشرها في أقرب وقت .. وذلك حتى يتم نشر ما وعدت بنشره فابعدوا بما لديكم من مشاركات واتمنى أن تركضوا قدر استطاعت حتى يتم اظهر المضارب بالظاهر الذي ترضونه .. ولكم جميعا صادق تحياتي .
● الأخ فرحان سعد الحارثي - الطائف :
■ اتمنى ان لا تلجا الى القوافي الصعبة خصوصا في هذه المرحلة لانها في الغالب لا تمكن الشاعر من اظهار شعوره على ما يريد وشكرا لك على شعورك الطيب .. ابعت بالجديد المفيد واعتذر عن نشر ما وصلني .
● الأخ عبدالعزيز محمد الشمراني :
■ فكرة ابياتك جيدة لكن تركيبها اللفظي اقل من المستوى المنشود امل المحولة مرة اخرى .
● الأخ سعيد فايز البيشي :
■ صورتنا القصيدتين اللتين بعثت بهما غير واضحتين .. امل ان تبعت بالاصل مرة اخرى .
● الأخ علي احمد ابراهيم ابو السيل - جازان :
■ ابياتك فصحي ونحن لا ننشر سوى الشعر الشعبي وما يمت اليه بصلة اذا احلت تلك الابيات الى الاستاذ عباد الله ادريس معد صفحة للبلاد مع التحية لهله يجيز نشرها .
● الأخ سعيد جبران ابو عزيز الشمراني - المنطقة الشرقية :
■ اول الشاعر لا يحكم لنفسه بالشاعرية مهما بلغ وانت اسبقت اسمك بكلمة الشاعر في جميع مشاركاتك التي لا تسحق النشر .
● الأخ سعد ابوطائرة :
■ قصيدتك في الطريق الى النشر معذرة إن حدث نوع من التأخير ولك تحياتي .
● الأخ مداه فالح الشراي :
■ ما طلبت سيفذ وقصيدتك المهداة الى الفنان وحيد الشمال في طريقها الى النشر .
● الأخ عليش سليم الحارثي - الخبر :
■ لا لا تعاتبني ، و ، كريم يا برق ، آخر ما وصلنا منك وستنشران في الأعداد القادمة .
● الأخ عمر عبدالله بن سكوت العمري - مكة المكرمة :
■ الكلمة التي بين قارعت وطلعت النور في الشطر الثاني من البيت الاول لا معنى لها بل تضعها إلا لاستقامة الوزن والقصيدة ككل لا بأس بها إلا أننا نطمح فيما هو أجود .
● الأخ سعد احمد القرني :
■ القصيدة التي نوهت عنها والتي هي بعنوان ، طاولتني همومي ، والتي ذكرت بانها نشرت بمضارب البلاد تحت توقيع علياء الزهراني ونشرت بارجح البداية تحت توقيع حسن بخيت الزهراني لا أعلم لمن هي منهما ولو كنت اتوقع بانها لحسن الزهراني ونشرها بمضارب البلاد تحت ذلك الاسم على كل اذا كان توقعي خاطيء امل التوضيح من قائلها الحقيقي حتى يتسنى لنا إزاحة ستار الغش عن السارق .
● الأخ سامي فرحان الشمراني - ياشوت :
■ ابياتك لا بأس بها وامل ان تبعت باقوى منها .
● الأخ علي دحمان الاسمرى - مالية عسير :
■ نيابة عن مدير مكتب جريدة البلاد باباها اقول لك لا شكر على واجب وفي نظري ان ما قام به اقل ما يمكن ان يقوم به مثله مثل أي عضو في أسرة تحرير جريدة البلاد و ابياتك كانت ستتشر لولا انك التزمت بقافية صعبة منعك من التمكن وما امله منك ان تختار القافية السهلة وان لا تتعجل وابعت بما لديك من مشاركات اولاً باول .
● الأخ فتى زهران :
■ قصيدتك غير صالحة للنشر من حيث المعنى امل ان لا تلجا الى مثل ذلك الأسلوب مستقبلا وان ترقى بالفاظك .
● الأخ دلف مسعود اليامي - شرورة :
■ لم تخطيء يا عزيزي في أي حرف كتبه بل تلك هي الحقيقة لكن ماذا تريدنا ان نفعل و ابياتك في طريقها الى النشر .
● الأخ نواف العتيبي :
■ نعم انصحت بالاستمرار لذا امل ان تبعت بكل ما هو جديد حتى يتسنى لنا نشر الصالح منه .
● الأخ المتابعة :
■ ابياتك في طريقها الى النشر .

على العنوان التالي فصل ومطالعكم
جدة ص . ب : ٧٩٥

ما فيكم ضمة الحب ناخذ مناعه



ياقمر ليل الجزيرة

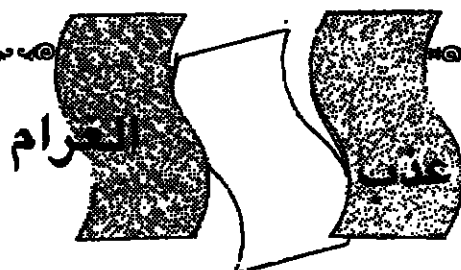
صارحينى ياقمر ليل الجزيرة
انتي من اية مناطق وای ديرة
جاوبى قلبى تعلق في هواكم
له ثلاث اسنين وجروحه خطيرة
ريحيني من عذابك طال صبرى
شوقى ادموعى من اسبابك غزيرة
لاتزيدين الموع في عتابك
خائف يلقى من ادروك مصيرة
لك جمال قارق يسقط بتوره
يلحبيب الروح شانك فيه حيرة
لو تصافينى ونسى هذلقيق
كان اعيش العمر في فرحة كبيرة

عيزة عبدالله السالمى
الطائف

قالت بعد

من لعين من عنائها تستزيد
كلما قلت انتهى قالت بعد
من هوى خل بعد عنى بعيد
لا طرت ذكراه جفنى مارق
من خياله ملكن الجرح الأكيد
لا دلهت السبت زكرنى لحد
كم كتبنا من تعبير القصيد
ويش تسوى لي القصايد يا احمد
اشهد ان العيد عندي مايعيد
لين اشوف الي غدا عنى وبعد
حبى وحبى على العهد الجيد
مانخون العهد لو طال الامد

جمعان سعد القحطاني



الحرام

ما اقلها تدري عن القلب وش فيه
فيه الجروح التي تزود
ودي تشوف الدمع سايل وبكيه
غصين على يسيل ما هو رضايه
يالليل قل للزين يرفق وباعليه
وامشى معه بالحرب حتى النهاية
واسقيه كاس الود لو كان يرضيه
وايدا غرامن كاتمه في حشايه
لا مر يوم وزل ما اوحيت طاريه
اجلس على همى يومى مع مسايه
عذب الغرام الى له اليوم باعطييه
يستاهله والرب يعلم خفايه
صبار لو جتنى صوافد بلاويه
بلوى عزيز الروح مامى شقايه
ماطيق انا غيره ولانى بباعيه
حتى لو ان الموت حقق عزايه
جريت انا من قلب وئه تناديه
ليته قريب لي وانهى به رجايه
بافرش له زهورن تاطاها مواطيه
واحط له بالقلب قصرن وغايه
وان جف زهر الحب من عيني اسقيه
واروى زروعه لو تجدد عنايه
عسى مزون الغيم تروى مفاويه
وتروى ضما قلبن من الحب تايه
بينت لك يا بابت ما كنت مخفيه
هذا شقا قلبى وهذا خفايه
خطيت لك قصدي وهذى قوافيه
وهذا صدق الاشواق يفرض شكايه
خطيتها البارح بدمعن يحسايه
هو لي نصيب فيه والا بلايه

عبد العزيز محمد الصعب - ابها

يا ليت جده

الا ليت جده موطن لي ومسكني
وساكن بها طول الدهر لو طل
ويا ليتها تنقل معى وانتقل بها
وتصبح في الطائف ولي منزل
ويا ليت جده قطعتن من ديارنا
ومن ساكنن فيها يعرف الحال
عسى من يعيش ابها على طول مهنتي
وتصفها له الدنيا براحة بل
بها من خطف قلبي بحبه وراعتي
بها مهجتي ومناي والاصل
احاسيس قلبي ظننتي ما درى بها
احاسيس يفهمها ولا تنقل
نوق وادب واخلاق مع حسن صورته
في الناس صابر قدوتن ومثال
الشمس تخرج من جماله وتستحي
ونور القمر يخفت حيا واجلال
عسى من بحبه ياهل العرف لامني
يهلكون ريعه مع هذه والبال
ويا الى على جده تنويرت للسفر
تري الحارثي عليك دمعه سل

الفن الحارثي

مبارك

الف

اول بقلبي لك معزة ومقدار
يومك مصافيني بلا ظن وشكوك
واليوم بدلت الصداقة بالانكار
وطعت هرج اللي من اول يذمك
ملاحت خنت العهد من غير معذار
بعد الجفا والصد لا يمكن ارجوك
ماحيلتني الا الصمت واكون صابر
واقول لك قيمن هويت الف مبارك
وانا لي الله عن هوى لي غدار
وكما يقال لكل مشرود متروك
الى بظنك قد تياها بالانكار
بارخص ثمن بلكر تراهم يبيعون
لو قيمتك تبلغ ثلاثين مليون
بيلاش يمسكين باعوك وشروك
لكن مدام انت راضى ومختار
غشيت نفسك قبل مامم يغشوك
اليوم دريك هقوتك كله ازهار
لكن بلكر زهركم ينقلب فسوك
وتقول يا ليتني قبلت اول ائذار
ولا شرعت البحر من غير سمبوك

خلف الله حامد الزهراني

الت الجمال

شفت الشفاء يومى تنويرت للجوف
وشفت الهناء يومى نويت ارتحال
من شوقهم قلبي ترك رجفة الخوف
وقام يتشجع يوم شد الرياح
ليه ثلاث واربع ايام مصدوف
وكنا ثمان اسنين نقصن .. ابحالي
يا نور عيني لا تسمع لمقوف
مانى بخوتك يا شبيه الغزالي
انت القمرييل بالقمرار موصوف
انت الجمال اللي سطع بالشمالي
حبك يلوف القلب يا جارحي لوف
لوف السمايم للديار الخوالي
ونامع العريان منظر ولا اشوف
الا انت بلى ساكنن في خيال

إبراهيم عضيان الشراي

نفسى

عزيزت

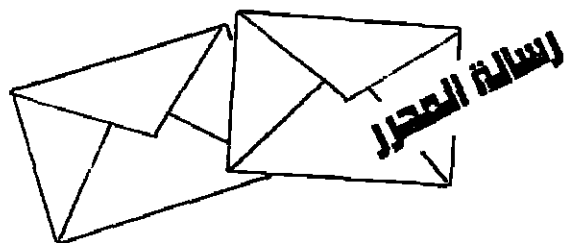
عرفت قدرى واتخذت النهاية
عزيزت نفسى عن مذلة هواكم
ياللى تغلا وش تبى من ورايه
نفسى عزيزة متمنى لتكلم
يوم تصد وينوم تتبع هوايه
وشلون طبعك وش نهية وفكلم
من اول طيفك يدور بسمايه
واليوم تاركته تتوقف محالكم
النفس ثابت متبى هاليدايه
والنفس لاباعت ضميرك شراركم
من اول امشى وانا في عجايبه
واليوم فتحنا وشفتنا بفكلم
مقر اقول اليوم طيفك عجايبه
من شاك قلبي يشهد الله بسكلم
عقله

تحكى نفاق وتدعى بالحياد
وعند الخفا تزرع حزازات واحقاد
ما تستريح الا تسوى نكادا
عندك على التحريض مرصد وعداد
وان شفت نار الحرب صارت رمادا
تجعل فتيلك قصدك النار تزاد
والى تخليته تحطه وكادا
تفكك على مسك العرايق تنقاد
يااه عسى شكك يجي له نفاذا
ينزاح من بين الجماعه والافراد
ترتاح من شرك جميع العباد
ما عاد يزجهم منافق وحساد

عبد الرحمن احمد السرحاني - الرياض



ياللى بتشويه الحقائق تمادا
قصدك تبث التفرقه بين الاجواد
الله حسبيك ليش هذا العناد
يوم انت مالك لا شرابا ولا زادا
وش دخلك بالمعركة والطراد
وانت الذى مالك من الزرع حصاد
تبني على المجهول دون استناد
وتشوه الواقع على خبث وعناد



رسالة المحرر

■ لكي لا تياسوا لطول انتظار نشر مشاركتكم هانحن ننشر اكبر قدر ممكن امين ان نفى بوعندا لكم وربما يلحظ كل منكم اختفاء بعض الفقرات المعتاد نشرها بهذا العدد كالتقاء مع أحد الشعراء وفقرات أخرى منقطعة ولم يكن هذا إلا محاولة إرضاء الجميع ولو أن هذا محالا إلا أننا سنبدل قصارى جهودنا في ابثنا بوعندا على الأقل حيث ذهب الكثير منكم بعيدا وظنوا أننا لم نعدهم بنشر قصائدهم إلا متابعة قراءة مضارب البلاد لكن ما أود قوله لهؤلاء الأخوان انكم مخطئون في اعتقادكم لكنني عندما أقرأ القصيدة حين الردود على الرسائل واجدها سليمة في معناها وترتيبها فأنني انكس قلبي فورا وأعد صاحبها بنشرها وإلا ماذا تريدون أن أقول مثل ذلك هل أقول قصيدتك غير صالحة للنشر وهي صالحة أم أخلق لها عيبا وهي خالية من العيوب أم استغل الفترات التي يمكن أن تتلاقى مع مرور الأيام واحكم بعدم صلاحية القصيدة أن مثل ما اتخذته في نظري أنه الأسلوب الأنسب وإن كنتم ترون غير ذلك فوجهوا اقتراحاتكم واكون لكم من الشاكرين فهاهنا الصفتين قبل أن أكون معدهما فهي لكم وانتم المعدون لهما فعلا وإلا ما استمرت ..

■ ثم لا تنسوا أن كلمتنا في الجريدة توافق أحيانا قول الشاعر . يا صبيحة في الخلا ما هي بمسومة . وإلا لما اخفتكم في الأسبوع الذي اخفتكم فيه ولا أجلت احداها في الأسبوع قبل الماضي والتي نشرناها بالأسبوع الماضي وكما رايتكم .. حيث كانت تحتوي تلك الصفحة بالإضافة إلى المشاركات على لغز العدد والذي كان يجب أن ينشر ذلك مشاركتنا المختب فرحته بالقصيدة التي نشرت كما رايتكم .

■ ثم انني عرضت على سعادة رئيس التحرير فكرة نشر قصيدة كل يوم بالصفحة الأخيرة وذلك من قصائد القراء حتى يتمكن من نشر ما ادينا من قصائد خاصة اننا صارت تقوق كل ما ينذله من جهود في سبيل نشرها جميعا مما يجعلنا نخلف بوعندا وهذا ما حدا بنا إلى هذه الفكرة أملا أن تتحقق ولا يفوتني أن اذكركم ببيت من الشعر قلته قبل سنتين تقريبا إلا أنه يوافق انفعالات القراء التي تحملها رسائلهم واتصالاتهم الهاتفية على عدم نشر مشاركتهم . والبيت يقول :

رضي الخالق غاية ما تحدد

انثون برضى الناس ما رضى روى

■ بينما كنت في عمل الأساسي أتى إلى أحد طلبة المعهد وكنت اظنه سيسأل عن نتيجة امتحان أو ما شابه ذلك من شئون الطلبة لكنه عكس توقعي حيث بدأني بسؤال وعلى ملامحه انذاك الدهشة والاستغراب حيث قال لماذا تود قراء الجريدة وتختلف بوعندكم لهم ولأن مثل ذلك السؤال مستغرب في مثل ذلك المكان لكونه صرحا علميا وعمليا في نفس الوقت إلا انني انزلت قلبي من يدى على عجل وقلت كيف ؟ وأنا اعلم .. قال : تعذم بنشر قصائدهم ولا تفي .. قلت : وما تريد أن تعمل بها إذا كانت أكبر من حجم المساحة المخصصة بل ولو اضيف اليها مثلا قال انشر الجيد أولا بأول والمتوسط دعه يأخذ دوره قلت هذا ما افعل فسكت قليلا حتى عكست ملامحه شبه الاقتناع عندها عاد دون أن يضيف أية كلمة .

■ هاتفتني أحد الأصدقاء ذات يوم وبعد تبادل التحيات قال أن محرر الأدب الشعبي بجريدة كذا يقول أنك لم تنشر أية قصيدة إلا بمجاملة لصاحبها عندها قلت أنت قارئ قال نعم قلت وما رأيك في قوله قال أوافقه في الرأي ثم استشهد بأسماء يقول انها تكررت في أعداد متتالية وهنا أود أن اذكر الزميل والصديق وكل من يظن بظنهم بأن الاسماء التي ترونها باستمرار على مضارب البلاد لم أرسبها لتكرار اسمائهم في أعداد متتالية سوى قوة انتاجهم ولو أن أقرب قريب لي اعطاني قصيدة انشرها وهي لا تستحق النشر ايم الله لن أوافق على نشرها ولن تنشر وهذا ما افقدنا الكثير من الأصدقاء منذ تولينا مهمة تحرير مضارب البلاد .

■ أخيرا يا من (.....) الصمت ابغى من الكلام أحيانا .. أقول :

مهما اتاسف وتشرح لي احاسيسك
اليوم والله ما يهتز وجداني
ماتني بشفق على نظرة نوايسك
رح بالنوايس نافر صاحب ثاني
كنت اجهلك كنت واحد من محاسيسك
ومن نوعتي فيك هدت حيل احزاني
واليوم باسحب حروفي من قواميسك
وانسك وارجوك من ذلوقت تنساني
مادم صار التحليل من نوايسك
وش ترتجي غير تكراني وعصيانى
ابغى حياتك تكدرها وسوايسك
هذا هوى خاطري يا خدر الاعيانى

عبدالله زهير

معبرا عن ما في ضميره نحوها لأنها كانت لاتطالع فيه خوفا من علم جازها الذي كان متواجدا مع الضيف بالهدف الذي جاء من اجله صاحبها ..

ياسيدي منته على ماخبرنا
ويش الذي ياسيد مخلف طواريك
ترخى نظرك الى رفعنا نظركنا
وتصد عنا يوم بالردة اوفيك
انت بلاك البعد حاديك عنا
والا بلاك الخوف من يم اهاليك
فاجبتك على الفور معتذرة بقولها :
ياسيد نقل الفتيلة سبرنا
ونخاف من علم يجينا وياتيك
حياة من هو بالحليف سترنا
لن طالت الأيام ماعندنا فيك
حنا وروش الضلع وانته مطرنا
واطيب نهار فيه اشوفك وراعيك

لعمري فيك .. تبدل الوضع



سكت لكن !!

انا اتوجد واحسب الوجد ياتي
ولا يقرب غيبة القلب ومنه
وسكت ولكن ما يفيد السكاتي
يا بعد من صاب المعاليق بعداه
حبه مسيرتي طوال الحياتي
يا ويل من يشكى من الحب ويلاه
لاني بلا حي ولا به مماتي
حبه جرح قلبي ولا يوجد ادواه
انا جرائي من حياتي وقتي
الى جرائي ما بعد حي لاقاه
اشكى ثلاث سنين راحت وجاتي
وعوى عوى السرحان لاجر بعواه
وقنّب قنّيبه لابدا النايقاتي
على الوليف التي قبل عام شفناه
بانت جروحه بالحشا موجعاتي
والتي حصل منه بصوت منساه
اشكى على التي بالمحبة صفاتي
والتي يشوفه بالمضارب ويقراه

ظافر محمد الشراي - الرياض

مرحوم

البارحة العين ماذاقت النوم
قامت تنشر عبرتن خلف عبرة
على الذي من شوفته صرت محروم
مالي جدى غير البكاء فوق قبره
اصيح صيحاتي مثل صيح مظلوم
حقه سليب نافذ منه صبره
لو صاح بعلاء الصوت ماصوب مليوم
يصيح بعلاء الصوت من زود قهره
اصبحت من عقبه حزين ومهموم
انشر دموع العين حزن وحسرة
على حبيبين صابر اليوم معدوم
مركز قبر الزين في وسط قفره
مرحوم ياغلا غالي مات مرحوم
مرحوم بالي مهتني ابزهر عمره
حطيت فوق القبر تاشير وارسوم
تخليد تذكري حب في وسط حفرة

عبدالله صالح حمير القحطاني



ياونتي ونة قليل الرفاقه
ماعنده الى يرفع العظيم والياس
علي وليفا سم حال فراقه
بعد الرجاء طويت من دونه الياس
بعد المحبة والغلا والصدافة
اليوم عنده صرت من جملة الناس
نسى الوفا والصدق والعهد باقه
رد الهدايا بدون تفكير وقياس

كانوا يتعاليشون الحب العذرى العفيف وليس لهم من ورائه
اية قصد كما قال محمد السبادي رحمه الله :
ان غلب جتنى علتى من غيباه
لين الجروح الخافية يظهرنى
والى حضر عزيت نفسى مهابة
ملوى العربان يدرون عنى
وكان شخصا يعشق فتاة جميلة قبل زواجها واستمر الحب
الى ملبعد الزواج مما يدل على نقائه وصفائه ولكن من عادة البدو
الرجيل بل على مايقال الرجيل المر فبعد أن تعاليش هو
ومعشوقته فترة من الوقت هم اهلها بالرجيل ورحلوا الى ديرة
بعيدة يتبعون العشب في ارض الله الواسعة وانقطعت اخبارهم
عن بعض مدة اربع سنوات ولكن ليس في وسعه الا ان يرحل
وراعهم للاطمئنان على حالتهم لانه واثق بانها تشعر بنقص
شعوره واكثر ولكن المرأة مغلوب على امرها فلما وصل اليها
وكان ذلك في الصباح وجدها وحدها في البيت ولكن زوجها كان قد
لحق بالغنم وليس مستبعد عودته حيث لا مجال للتفكير فلما
قربت من القهوة لتعمل له شراب الكيف الاصيل انشد وقال



قصة وأبيات

بقلم : مضحي نامى السلمي

يا ناعس الطرف

يا ناعس الطرف ما في منك غير النظر
انظر واطلع ودمع العين حذر النظر
بيني وبينك سهوم الموت واشكل خطر
والود ما بيني وبينك بشكل خطر
ما اظن في يوم ياتيني من اهلك بشير
والمشكل انى على علم ويقين وخير
عاقبل وقاهم وفي كل المعانى خير
فاهم سلوم الهوى لن طال والا قصر
في عقل راعيه مهما طل عنده قصر
يحسب سنيته ثواني مثل لمح البصر
ما يدري انه على نفسه يحكمه بصير
ويا ناس هل من مود في ليل وشهر
بنى حياة الموده واصبح اسمه شهر
لو كان من هو يوده بدر خمسة عشر
لابد من ساعة الفرقى وبعد العشر
مضحي نامى السلمي - جنة

يا معيض انا قلبي على النار تصلاه
حتى عيونى طار عنها كراهها
واسبابها طيف الحبيبة ذكرناه
طاقت بى الذكرى بديرة مشاهها
يا معيض قل كيف انا اليوم ايسلام
والعهد عنده في رسالة قراهها
عهدن على انى ماخونه ولا انساه
حتى ولو خلى عهوده نساها
حبيب قلبي كل ملحن طرياه
شبت بقلبي نار مااقوى لظاهها
يا ليتنى في ديزته عند ممساه
يسكن قصورن في قلوبى بناها
الصد طال وهجره اصبحت مااقواه
والدمع يجرى مع خدودى حفاها
من بعد خلى قلب للحب عفناه
غيره من الزينات مااتبع خطاهها
الطائر المهاجر - الشهداء الجنوبية

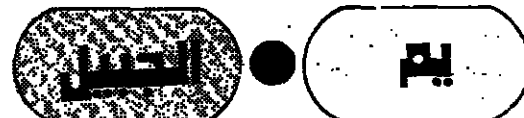
لغز العدد ..

انا يساك عن رجال ساطى مايعرف الخوف
يخوض المعركة بأسلوب غيره مايقاويها
يغامر في المهالك والعذاب ولا عليه حسوف
ولا يحمد على كل الفعل التي يسويها
هذا اللغز عزيزي القارئ للصديق شامان عوض البلادى
ونحن بانتظار اجابة منكم مساء يوم غد الأحد مابين الساعة
السابعة والثامنة على الهاتف رقم ٦٧١١٠٠٠ .

اما لغز العدد السابق والذي يقول :
ويش بنت عقيم وانجبت خمس مائة
منهن اربع انثى والبقية عيال
ردوا العلم عنى دون شك ورواية
سجلوا اجابتي في صفحة اهل المثال
فيعني به الصديق محمد ابو سيف ورقة الخمسة ريال
وقد توصل الاجابة الصحيحة للصديق ناصر عبدالله
المسميري من الرس حيث يقول :

انت يا شبيب الرحمن فيك الكفافية
احكم القتل حذرا لاتبيد الحبالى
بنتك خمس مائة صفرها في هواية
تصنرفه بالبيات وتصنرفه بالريال
واجاب الصديق كليب بن فتنان القلبي بقوله :
بنت ابو سيف يابن زهير غاية مناية
عان بنته مع العربان يابن الحلالي
خمس مائة مع العربان وايضا معاليه
والهلال والقروش عيالها والريالى
واجاب الصديق حمد سليمان الغزى بقوله :
شف نفسى بعيد حدود ماله نهائية
ودى امك كثر وشفاها يوم عالى
خمس مائة بها مية وعشرة عناية
وام خمسين وخمسة والبواقي رياتى
واجاب الصديق فيصل سليمان الغزى بقوله :
قل فيعمل تسمع يابن سيف الحكاية
حل لغزك نقوله والمعانى تزاى
خمس مائة تراها واسمها به كفاية
دون تذكر نساها وانت تسمع مقال

مناور محمد غلاب



يا زين لظفك بى ترى القلب مجروح
ترنى دخيلك لا تزيد الجراحي
الى جرائي قد كتب لي على اللوح
هذا النصيب التي يسجل ولاحي
يم الجبيل اليوم ماقيه مصلوح
والله مالي في بلدكم صراحي
جيت اتعشى في المدينة وباروح
قلبي معك يا داعج العين راحي
رجعت بعد الصمت اصوت لك انوح
من فرحتي قلبي دعالك ونلحي
بخاردم القلب من صدرى يفوح
مثل دلال البن بحر وفلحي
دنك يا فلان على الضحك ومزوح
مجبور تجلس معك حتى الصباحي
بابوح لك ديب الهوى عندنا يوح
ترى طويل الصبر يا خوك باحي
منى رجاء رجعتك بالشوق يا صلوح
رجوى امل طر خفوق الجنلحي
خطى لكم يا ناعم العود مشروح
عسلك بعد الهم زنت انشراحى

سميه فايز البيش

جرح جرحته

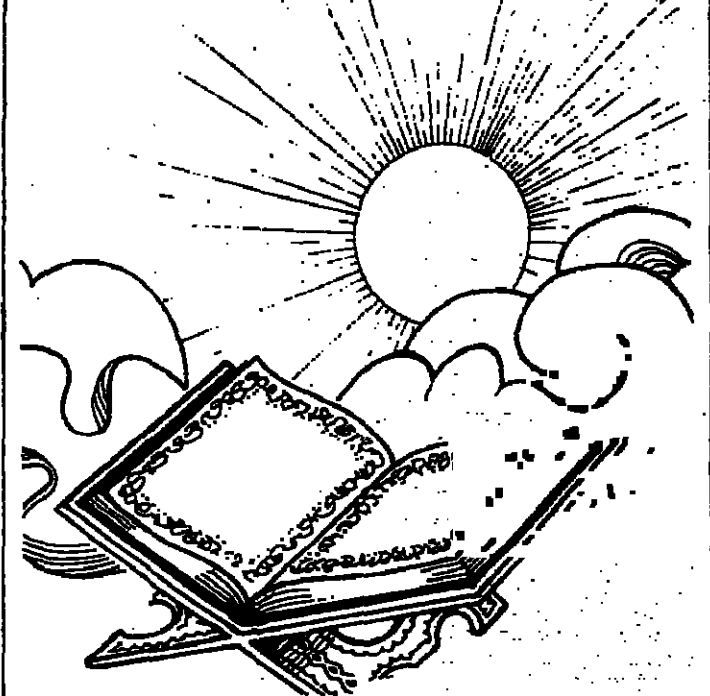
يا روح روى يا هناء او عذابي
يا غيبتى عندي لكم وزن وحساب
يكيت من حيك ولحدا درابي
ولا حب غيرك لو هرج كل عتاب
حيات منقى لهم السحابي
ان لك بقلبي منزلا بين الالباب
حبي عفيف وضامنه من جنابي
وانت العفيف وغيبتى بين الاصحاب
باش بالحبوب تفهم جوابي
وارفق بحال التي من الود منصاب
حيات ربي لو يشيب الغرابي
وتحل بالدنيا متاهات واتعاب
انى ما خونك بالشيب او شبابي
نو ان اسهيل ايصير للجدي قراب
ولو ينطقن بالهرج مع الهضابي
وترحل جبال اطويق وتحل بالغاب
وشلون ابخس وانت سبت عذابي
وعليك دمعى فوق الأوجان سكاب
حبك زرع بالقلب زعا خصابي
وجرحا جرحته له زمانين ما طلب

سعد هوييل البلوي

مع قطع وصلة صار شوقه شفاقه
كنى غريبة عنه من بعض الاجناس
حتى السلام الي على الناس ساقه
عزّه علينا ثقل ماعنده احساس
ما به من الشينات عذوب عاقه
عزيز ذكره باللا يرفع الراس
ما به من الشينات غير السلافة
يهدي بدون اخلاص كذاب هلاس
طبعه مذبذب كل يوما عشاقه
يجنى محبة لا قواعد ولا اساس
وليت ياقلبا شقيقه وشاقه
بعد الهنا جرعنى المر بالكاس
فتاة المدينة

الاسترخاء

شبح في كل بيت



تتمثل إدارة تعليم البنات بجهة مسابقة القرآن الكريم للمدارس المتوسطة للبنات بجهة.

وقد اشرفت على هذه المسابقة مسابقات التربية الإسلامية للمرحلة ما فوق الابتدائي بمكتب التوجيه التربوي بجهة والطالبات المتفوقات في هذه المسابقة من:

- | المرجع الأول | المرجع الثاني |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ميفاء فليت زهير م/ | خديجة عبد الكريم الطيب م/ |
| نور محمد علي م/ | من محمد بنصوح م/ |
| الشيخة فلاح معلق م/ | خديجة أحمد بلخير م/ |
| امنة عبد الله العباس م/ | رجاء السيد عباد م/ |
| بدرية سلم سلف م/ | علي الجبر عبد الله م/ |
| ويزية سعيد بلخير م/ | أم السعد محمد أحمد م/ |
| تجلاء مدني الشاذلي م/ | خديجة إبراهيم البرقي م/ |
| سمر زين ياسين م/ | فاطمة عبد الواحد م/ |
| فراس محمد حسن قراقرص م/ | ولاء عبد الله الحارثي م/ |
| رواء علي الملاح م/ | رائدة إبراهيم عبد العزيز م/ |
| هند بلخثوم م/ | أيمن عباد سلم م/ |
| فلان الطاقم م/ | المرجع الثالث: |
| سيرة حسن رحمه الله م/ | حنان جوده المزم م/ |
| دينا محمد زهير م/ | بسمه سليم حمدان م/ |
| إيمان مصطفى أبو سليمان م/ | أمل مولا الحمدي م/ |
| نوال عبد الرحمن المورتري م/ | منى محمد علي طبع م/ |
| سمر محمد بلال م/ | هالة يحيى الطيب م/ |
| نورة مسلم الوفاء م/ | اسماء عباد العفروس م/ |
| صباح أحمد باعيج م/ | نهلة عبد العزيز محمد م/ |
| غادة حماد عثوري م/ | لطيفة علي عبد الوهاب م/ |
| عزيزة محمد الحارثي م/ | دلال علي مظهر م/ |
| فاطمة داور بن م/ | فاطمة يحيى داغري م/ |
| فاطمة صالح علي حسن م/ | ليلى حسن الحجاب م/ |
| شرية محمد الشكري م/ | شرية محمد الفقيه م/ |
| نجاة علي العنبري م/ | عائشة سعيد بلخير م/ |
| ليلى محمد نصيف النصفية م/ | شرية حسن الاسمر م/ |
| عبد الله محمد بن النصفية م/ | حنان سعيد المصاوي م/ |
| المرجع الثاني: | علي حبيب السامي م/ |
| ثريمن حسن محمد م/ | عزيزة سعدي الجاني م/ |
| أ. م. كلوم سبيور عبد الرحيم م/ | سعاد علي م/ |
| هدى محمد بلخير م/ | عبد الله محمد طراد م/ |
| منى محمد الحاد م/ | نجاة صالح الهادي م/ |

وانتهت الدراسة . وبق ناقوس الخطر . وظهر في كل منزل شبح رهيب يبعث الخوف والرعب في نفوس الجميع اسمه الامتحان وبدأت الأسرة تشعر بمرور الوقت وضبابه وكأنها تريد وقف عجلة الزمن حتى يستعد ابنها لهذا الشبح القابع عن قريب منهم . وأعلنت الاحكام العرفية في المنزل ، والغيت الزيارات فالأسرة لا تزور ولا تزار وانقلب حال المنزل فمن حرية تامة إلى ضغط هائل ومن سماح بكل شيء إلى عدم السماح بأي شيء مما يرغبه الابناء . فلا حديث تليفوني بين الزملاء ، ولا مشاهدة للتلفزيون ، ولا سماع للاذاعة ولا قراءة للقصص والروايات والمجلات ولا لعب بالكرة في الشارع ولا سهر عند الاصدقاء إلى منتصف الليل وبعده . واستبدل كل هذا بالحكم الصارم عليهم بالنسهر طيلة الليل في المنزل ، والنوم على الكتاب ، والتهام ما فيه من معلومات .

لقد اجتمع مجلس إدارة الأسرة وهما الأب والأم .. ودرس الموضوع الخاص بالامتحان . ودرس الحكم ... وعينت لجنة المراقبة والنظام والتفويض . وهي غفلة مكونة من فرد واحد هو الأم . حيث أن الأب مشغول بعمله خارج المنزل وإذا عاد في المساء إليه فهو متعب مرهق يحتاج إلى الراحة أو قضاء وقت سعيد مع زملائه خارجا . فأم هي المسؤولة الأولى والأخيرة عن الإشراف على المذاكرة وما عليها إلا تنفيذ احكام اللجنة ورسم برنامجها . فكل تحقيق هذه الاحكام وهي تبدأ .

كل ما يحدث في منزلنا ما لا يليق بنا كآباء وامهات فالذاكرة لا تأتي بين يوم وليلة . بل هي مناجاة يجب اتباعها ، وطريق لابد من السير فيه بانتظام وبخطوات ثابتة جادة . منذ بداية الدراسة لا عند نهائياتها . فكل الآباء تتنظيم أوقات ابنائهم

إذا كانوا هم لا يستطيعون ذلك لصغر سنهم . ووضع نظام هادئ يتبعه التلميذ بدون ملل منه ولا ضجر . فلهذا نرى أن يكون الابن من مدارسهم ليتكلموا معهم ويحصلوا على قسط من الراحة يستمتعون منه العون على بذل الجهد . وأهم سبل الراحة هو النوم . وبعد الاستيقاظ منه لابد أن يكون طويلا فلا يأتي عليهم المغرب وهم تلمسون ولا يشعرون بالنعاس والأرق بالرغم من نومهم . أن كل شيء حدود لابد أن يكون للراحة النهارية حد فما ينتهي حتى تبدأ المذاكرة وهناك فترات أخرى للراحة في صلاة المغرب . ثم تناول العشاء في حنة ولا ملق من مشاهدة فقرة مفضلة أو نفوس التلاميذ من البرامج التليفزيونية حيث أنه يلزم تغيير المذاكرة من حين إلى آخر وعدم الاستمرار لوقت طويل في مدة واحدة . بل واسلوب المذاكرة

أن حصة الطوارئ التي تعلنها الأسرة في البيت وبين ابنائها التلاميذ أيام الامتحان طلائها نبتها إلى أنها طريقة خاطئة . واسلوب غير تربوي وغير سليم . وكبرنا قبل هذه الأيام أن واجب الأسرة إعلان حالة النظام والهذو في المنزل مع بدء الدراسة ووضع جدول منظم للمذاكرة مع الاتفاق عليه مع منته وهو التلميذ وهذا من أحسن الطرق التي يمكن اتباعها وتخليصه من ضغوط وأعباء . وتأخذ بيد الابناء إلى بر الأمان . فتتغير أوقات المذاكرة مع الاحتفاظ ببعض أوقات الترفيه التي تجد والنشاط من أهم واجبات الأسرة . أما السهر الموزن الذي نطالب به ابتداء فهو غفلة كبيرة تركتها في حلقهم فكم من تلميذ قام على مكتبه ليلته يظن غافرا في المذاكرة . وكمن تلميذ ينظر في كتابه ولا يفهم منه شيئا . فقد زاد عليه الاجهاد . وحل التعب وأصبح لا يقي ما يقرأ ولا يفهم

شيئا مما يذكره . ونحن كآباء يهتأ أن يذكر ابنائنا مذاكرة مبدية مفيدة تؤتي ثمارها . وتعينهم على التحصيل لينجزوا بالنجاح والمستقبل السعيد .

أما كلمات التخويف والترهيب والمقارنات بينهم وبين الابناء الآخرين الذين لا يتركون الكتاب من أيديهم . ولا يقضون أوقاتهم إلا في المذاكرة والحل على الحلق بهم . والافتداء بما يفعلون . فقد يدفعهم هذا القول . وتلك المقارنة إلى العناد وعدم الاهتمام بل وإلى الاهمال . حيث أن التلميذ يحتاج إلى الرعاية الطبية والمصونة الصادقة . والنصيحة التي تدفع إلى الامام . بدون نكر الآخرين وعلى أنهم أقل منهم ذكاء وحيلة وأكثر منهم كسلا

والاهمال . انتني اهسس في أن كل ام . انت المسؤولة عن تأخر اولادك في المذاكرة أن ذلك الوقت المأخوذ من السنة الدراسية فقد كان عليك تخفيف زمن الزيارات لصديقك أو زيارتين . فضاء الام أكثر أوقاتها مشغولة بذلك الزيارات يصرف انبساط إلى اللعب وأعمال المذاكرة ومشاهدة التلفزيون والتحدث بالاساعات مع زملائهم في التليفون . فهم مهما بلغوا من السن يحسنون دائما أن يشاركونهم مسؤولياتهم . ويشعرون بالاستقرار في المنزل ووجودك بينهم واحتصاص بامورهم هو المصدر الوحيد للحب والحنان والشعور معك بالأطمئنان . وترتكز اليأسام مشاهدون التلفزيون

وتتركز اليأسام مشاهدون التلفزيون . ويبدو ضابطولا رابط . بل وسيهرق معه فترات طويلة لمشاهدة ما يخصهم ويغدهم وما لا يخصهم ولا يفهمون تركهم يلعبون في الشارع أو يلعبون في الحديقة حتى إذا عادوا إلى المنزل كانوا منهكين يتلهون على النوم ولم يبقوا ما عليهم من واجبات . ولم يذكرنا شيئا من دروسهم . وهكذا تمر الأيام فترتكز عليهم . ونصيح العبد اللقي الذي لا يستطيعون له نفعا .

الجو القوي المريح للذهاب لاجلها دائما وخاصة في الاختبارات وان يتعد عن السهرات والزيارات وان تبقى دائما مع معهم فذلك يشعرهم بالطمأنينة والارتياح . وتقول السيدة خديرة عبد الله وهي أم ثلاث بنات الصغرى في الصف الثالث الابتدائي والوسطى في الصف الثاني المتوسط والكبرى في الصف الثالث المتوسط على الامهات توفر الهدوء لابناء والبنات وذلك حتى يتمكنوا من المذاكرة في جو مريح وهادئ وعليهم حد الإبقاء على الاقلال من الجلوس امام التلفزيون أو الفيديو .

والسيدة : حنان حمود في الصف الثاني المتوسط تقول : ان المعلومات ترسخ في ذهني بسبب أنني اهتم بها منذ اليوم الأول للدراسة ولذلك لا أجد صعوبة تذكر أيام الاختبارات . وعن دور الامهات تجاه فئات الاجداد على اجتياز هذه المرحلة في جو مملوء بالحب والهدوء وذلك حتى يجنوا ثمار عملهم . فليس هناك أجل من مساع خبير نجاح (الابن - او الابنة) .

ان اذغين ريك بيوت واقول لاهيات العلمات عليكن ببذل الجهد من اجل راحة ابنكن فمسؤوليكن مسؤوليات مضاعفة واقول للطالبات اعتمدن على الله سبحانه وتعالى وركنن انتباهكن أثناء المذاكرة ولا داعي لمشاهدة الفيديو والتلفزيون في هذه الفترة فلكل جهد نصيب . وبعد ذلك كان لنا لقاء مع بعض الطالبات نتعرف منهن على استعدادهن للاختبارات .

تقول الطالبة هدى محمد المستوى الثالث قسم تاريخ كلية الاداب جامعة الملك عبد العزيز بجدة الحمد ه انني لا أجد صعوبة في فترة الاختبارات النهائية وذلك ان المواد راسخة في الذاهن بسبب الاختبارات الاسبوعية وان كان الجدول في هذا الفصل (مترجم) حيث تختبر مادتين يوميا . وتقول الطالبة : أمل العيسى قسم جغرافيا مستوى اول انني اذكر منذ بداية الفصل الدراسي واحاول فهم المواد ولا أجد الجأ إلى (الحفظ) اطلاقا ولا ليله الاختبارات اراجع المواد مرجعة مركزه .

واتمنى ان لا يكون هناك اختبار في مادتين في يوم واحد . وتقول الطالبة : هند بخلف .

ان اذغين ريك بيوت واقول لاهيات العلمات عليكن ببذل الجهد من اجل راحة ابنكن فمسؤوليكن مسؤوليات مضاعفة واقول للطالبات اعتمدن على الله سبحانه وتعالى وركنن انتباهكن أثناء المذاكرة ولا داعي لمشاهدة الفيديو والتلفزيون في هذه الفترة فلكل جهد نصيب . وبعد ذلك كان لنا لقاء مع بعض الطالبات نتعرف منهن على استعدادهن للاختبارات .

تقول الطالبة هدى محمد المستوى الثالث قسم تاريخ كلية الاداب جامعة الملك عبد العزيز بجدة الحمد ه انني لا أجد صعوبة في فترة الاختبارات النهائية وذلك ان المواد راسخة في الذاهن بسبب الاختبارات الاسبوعية وان كان الجدول في هذا الفصل (مترجم) حيث تختبر مادتين يوميا . وتقول الطالبة : أمل العيسى قسم جغرافيا مستوى اول انني اذكر منذ بداية الفصل الدراسي واحاول فهم المواد ولا أجد الجأ إلى (الحفظ) اطلاقا ولا ليله الاختبارات اراجع المواد مرجعة مركزه .

واتمنى ان لا يكون هناك اختبار في مادتين في يوم واحد . وتقول الطالبة : هند بخلف .

ان اذغين ريك بيوت واقول لاهيات العلمات عليكن ببذل الجهد من اجل راحة ابنكن فمسؤوليكن مسؤوليات مضاعفة واقول للطالبات اعتمدن على الله سبحانه وتعالى وركنن انتباهكن أثناء المذاكرة ولا داعي لمشاهدة الفيديو والتلفزيون في هذه الفترة فلكل جهد نصيب . وبعد ذلك كان لنا لقاء مع بعض الطالبات نتعرف منهن على استعدادهن للاختبارات .

تقول الطالبة هدى محمد المستوى الثالث قسم تاريخ كلية الاداب جامعة الملك عبد العزيز بجدة الحمد ه انني لا أجد صعوبة في فترة الاختبارات النهائية وذلك ان المواد راسخة في الذاهن بسبب الاختبارات الاسبوعية وان كان الجدول في هذا الفصل (مترجم) حيث تختبر مادتين يوميا . وتقول الطالبة : أمل العيسى قسم جغرافيا مستوى اول انني اذكر منذ بداية الفصل الدراسي واحاول فهم المواد ولا أجد الجأ إلى (الحفظ) اطلاقا ولا ليله الاختبارات اراجع المواد مرجعة مركزه .

واتمنى ان لا يكون هناك اختبار في مادتين في يوم واحد . وتقول الطالبة : هند بخلف .

بدأت يوم الاثنين الماضي اختبارات النقل لجميع المراحل ولزات مستمرة في هذا الاسبوع وستبدأ بإذن الله تعالى اختبارات الشهادات العامة لجميع المراحل يوم السبت القادم . والاختبارات يستعد لها كل من له علاقة بها المديرات - المعلمات - الآباء - الامهات - الطلبة - الطالبات . وبهذه المناسبة استحضنا عددا من الاخوات المسنولات في المدارس لتعرف منهن استعداداتهن للاختبارات ورايهن في فصل اختبارات النقل عن اختبارات الشهادات تقول الاخت سميعة طرابلس مديرة المدرسة الخامسة الثانوية بجهة .

يبدأ استعداد الاختبار من وقت مبكر وذلك بهدف التنظيم وضمان سير العمل سيرا حسنا أثناء الاختبارات . فيتم تشكيل لجنة التنسيق والتي تقوم بتدقيق أسماء الطالبات ورصد درجات المواد الشفهية واعمال السنة واختبار الفصل الدراسي الأول (النموذج التحريرية) وتنظيم قاعات الاختبارات . كما تقوم بطباعة الاسئلة وعقد عدة اجتماعات مع الاداريات والمعلمات لشرح طبيعة اعمال الاختبارات .

وتتقدم مواعيد اختبارات النقل عن مواعيد اختبارات الشهادات يساعد الموظفات على أداء اعمالهن فمدرسة المدرسة مسنولة عن اختبارات النقل واختبارات الشهادات وتوحيد هذه المواعيد بشكل مضطط كبرا على المعلمات فلي العام الماضي تعرضت المعلمة لارهاق شديد حين كانت المعلمة تقوم (باللحظة) من السابعة صباحا وبعد انتهاء اختبار المواد (نفس اليوم) للبدء في التصحيح وفي فترة بعد الظهر يبدأ التصحيح في ارجل الشهادات والحمد لله ان العمل سريع هذا حيث يستهين اختبارات النقل واعمالها وبعد ذلك تبدأ اختبارات الشهادات .

ان تقديم اختبارات النقل عن اختبارات الشهادات سيجعل الراحة النفسية والراحة الجسمية للمعلمات حيث ستنتهي اختبارات النقل وبعدها تبدأ اختبارات الشهادات . وانصح الطالبات بعدم السهر والذي يؤثر على صحتهم فيشعرون بدوار او صداع أثناء الاختبارات واقول لاهيات عليكن بالاهتمام بصحة فئات الاجداد وذلك بتقديم وجبة الاسطام لهم قبل الذهاب للاختبارات . والتعود على الاستيقاظ

وتقول الاخت : تحية نعمة وكيلة المدرسة الاولى المتوسطة بجدة ان الاستعداد للاختبار يبدأ قبل مدة كافية وذلك لانهاء كافة اعمال الاختبارات مثل رصد درجات اعمال السنة والمواد الشفهية وطباعة الاسئلة واعداد قاعات الاختبارات واصل الاختبارات العسة عن اختبارات النقل سيجعل الراحة النفسية والجسمية للمعلمات وخاصة

وتقول الاخت : تحية نعمة وكيلة المدرسة الاولى المتوسطة بجدة ان الاستعداد للاختبار يبدأ قبل مدة كافية وذلك لانهاء كافة اعمال الاختبارات مثل رصد درجات اعمال السنة والمواد الشفهية وطباعة الاسئلة واعداد قاعات الاختبارات واصل الاختبارات العسة عن اختبارات النقل سيجعل الراحة النفسية والجسمية للمعلمات وخاصة

وتقول الاخت : تحية نعمة وكيلة المدرسة الاولى المتوسطة بجدة ان الاستعداد للاختبار يبدأ قبل مدة كافية وذلك لانهاء كافة اعمال الاختبارات مثل رصد درجات اعمال السنة والمواد الشفهية وطباعة الاسئلة واعداد قاعات الاختبارات واصل الاختبارات العسة عن اختبارات النقل سيجعل الراحة النفسية والجسمية للمعلمات وخاصة

وتقول الاخت : تحية نعمة وكيلة المدرسة الاولى المتوسطة بجدة ان الاستعداد للاختبار يبدأ قبل مدة كافية وذلك لانهاء كافة اعمال الاختبارات مثل رصد درجات اعمال السنة والمواد الشفهية وطباعة الاسئلة واعداد قاعات الاختبارات واصل الاختبارات العسة عن اختبارات النقل سيجعل الراحة النفسية والجسمية للمعلمات وخاصة



الطالبات المتفوقات في المسابقات الثقافية بالمدارس المتوسطة بجهة

تتمثل إدارة تعليم البنات بجهة مسابقات ثقافية لطالبات المرحلة المتوسطة للتوجيه التربوي بجهة ونتيجة مسابقات هذه العام كالآتي :

- الفائزات في المسابقة الثقافية - قسم الاجتماعيات**
- 1- اكرام علي هاشم الحسن الاول م/
 - 2- سحر محمد سيد فرحات الثاني م/
 - 3- سحر عبد الوهاب عبد المانع الثاني م/
 - 4- نورة محمد علي الزهراني الثاني م/
 - 5- نجلاء عباد علي الشكري الثاني م/
 - 6- أسماء عباد العبد روي الثالث م/
 - 7- سعدة سعاد سليم الجبني الثالث م/
- الطالبات الفائزات في مادة التربية الفنية**
- 1- وفاء عدي بلخير الاول م/
 - 2- مريم كليب البهناوي الاول م/
 - 3- علا سعد الدين عبد الوهاب الثاني م/
 - 4- فاطمة العمودي الثاني م/
 - 5- فريوس محمد علي عباد الثاني م/
 - 6- ابتسام سلم علي الجبني الثاني م/
 - 7- نورة ميراك الحطاشي الثاني م/
 - 8- سمية محمد الجابري الثالث م/
 - 9- ايمان بسويدي الثالث م/
 - 10- ربيع عبد العزيز الثالث م/
 - 11- سعدة عباد العبد الثاني م/
 - 12- فاطمة محمد حاد الثالث م/

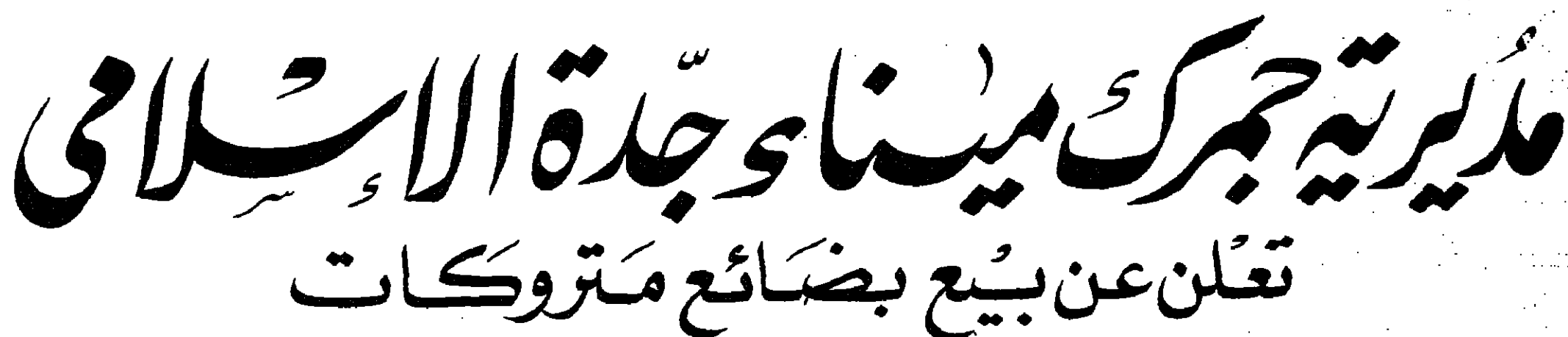
- الطالبات الفائزات في مادة التفصيل والخطاطة**
- 1- ايمان حمود عزي قران الاول م/
 - 2- ثريمن حسن محمد محمود الثانية م/
 - 3- سحر عبد الوهاب عبد المانع الثانية م/
 - 4- نورة محمد علي الزهراني الثانية م/
 - 5- نجلاء عباد علي الشكري الثانية م/
 - 6- أسماء عباد العبد روي الثانية م/
 - 7- سعدة سعاد سليم الجبني الثانية م/
- الطالبات الفائزات في مادة التدبير المنزلي**
- 1- جميلة أحمد الكبري الاول م/
 - 2- خديجة أحمد حسن ميراك الثانية م/
 - 3- سحر عبد الوهاب عبد المانع الثانية م/
 - 4- نورة محمد علي الزهراني الثانية م/
 - 5- نجلاء عباد علي الشكري الثانية م/
 - 6- أسماء عباد العبد روي الثانية م/
 - 7- سعدة سعاد سليم الجبني الثانية م/

- الطالبات الفائزات في مادة اللغة الانجليزية**
- 1- ليلى محمد تيسير الصالح شهادة تقدير
 - 2- الهام عبد الوهاب مديول شهادة تقدير
 - 3- صباح حسن نجم شهادة تقدير م/
 - 4- منيرة محمد باحدا شهادة تقدير م/
 - 5- صباح أحمد العمري شهادة تقدير م/
 - 6- بسمة يحيى سعد الصليمان شهادة تقدير م/

- الطالبات الفائزات في مادة اللغة الانجليزية**
- 1- ليلى محمد تيسير الصالح شهادة تقدير
 - 2- الهام عبد الوهاب مديول شهادة تقدير
 - 3- صباح حسن نجم شهادة تقدير م/
 - 4- منيرة محمد باحدا شهادة تقدير م/
 - 5- صباح أحمد العمري شهادة تقدير م/
 - 6- بسمة يحيى سعد الصليمان شهادة تقدير م/

فاطمة عبد الله	أحمد عبد الله	محمد عبد الله	علي عبد الله
سحر عبد الوهاب	نورة محمد علي	نجلاء عباد علي	أسماء عباد علي
سعدة سعاد سليم	فريوس محمد علي	ابتسام سلم علي	نورة ميراك الحطاشي
سمية محمد الجابري	ايمان بسويدي	ربيع عبد العزيز	سعدة عباد العبد
فاطمة محمد حاد	جميلة أحمد الكبري	خديجة أحمد حسن	سحر عبد الوهاب
نورة محمد علي	سحر عبد الوهاب	نجلاء عباد علي	أسماء عباد العبد
سعدة سعاد سليم	فريوس محمد علي	ابتسام سلم علي	نورة ميراك الحطاشي
سمية محمد الجابري	ايمان بسويدي	ربيع عبد العزيز	سعدة عباد العبد

تتمثل إدارة تعليم البنات بجهة مسابقات ثقافية لطالبات المرحلة المتوسطة للتوجيه التربوي بجهة ونتيجة مسابقات هذه العام كالآتي :



الوزن	العلامة	رقم الجرد	الباحرة و تاريخ الوصول	الطريق	نوع البضاعة	عدد الطريق
١٦٧٣	خالد محمد عمر باوزير	١١٦٧	١٤٠٤/٥/٢٢	ديكان باوزير	ص عله بندوق	٣٦
١٢١	مؤسسة ايه بي سي	١١٦٨	١٤٠٤/٥/٢٢	ديكان باوزير	قصص حديد الصلب	١٨٧١
٢٢٤٠	محمد سليمان بوسراكي	١١٦٩	١٤٠٤/٥/٢٢	ديكان باوزير	صناعة نحاس بندوق	١٨٧١
١٨٠٠	عبدالعزيز محمد مكي	١١٧٢	١٤٠٤/٥/٢٢	ديكان باوزير	ص صناعة نحاس بندوق	١٨٧١
زينة	بدون	٢٢٤١	١٤٠٤/٥/٢٦	بسات	طبلية بلاط	١٩٦٤
١٩٦٤	صديق وعبد عطار	٢٢٤٣	١٤٠٤/٥/٢٦	برشلوك شويز	ص قطع غيار	١٨٣٢
٢٢٠٦	الشركة العربية الموحة	٢٢٤٩	١٤٠٤/٥/٢٢	ابريا	طبلية مواد عتلة كهراب	١٨٦٦
١٩٥١	شركة تكتل العربية	٢٢٥٠	١٤٠٤/٥/٢٢	ابريا	طرد مشات حديد	١٨٦٦
١٩٥١	عمر حبيب بلرشد	١١٧١	١٤٠٤/٥/٣١	سعودي درعيه	كروتون شرايات رجال	١٩٥٨
٦٤٨	مؤسسة كوتر التجارية	١١٦٨	١٤٠٤/٥/٢٦	برستول مارو	كروتون اقمشة	١٣٣١
زينة	زينة	١١٦٩	١٤٠٤/٥/٣١	استينا هيلينا	كروتون بضاعة	١٣٣٢
زينة	زينة	١١٧١	١٤٠٤/٥/٣١	ابنموسى	طرد سرير ومرتبه	١٧١٠
٧٧٦	الشيخ منصور بدر	١١٧٢	١٤٠٤/٥/٢٠	ترايكور	كروتون لجهز	١٧٨٥
٣٣٠٠	مؤسسة الشام التجارية	١١٧١	١٤٠٤/٥/٢٠	ترايكور	طبلية ١٦٠٠ كسل	١٧٨٥
زينة	زينة	١١٧٣	١٤٠٤/٥/٢٠	كرد يقان باي	كروتون بضاعة	١٨١٥
٥٥٠	عمر احمد باليد	١١٧٤	١٤٠٤/٥/١٨	اورويت مارو	كروتون اقمشة	١٨٣١
٦٠٠	شركة اوزن الشرق الاوسط	١١٧٥	١٤٠٤/٥/١٨	شاروها	كروتون بضاعة	١٨٤٥
٤٦٢	شركة حيدر مزين بدي	١١٧٦	١٤٠٤/٥/٢٢	هولستي كروسر	باله سجاد افغانى	١٨٤٦
١٧٨٠	عبد الوهاب ملا معمور	١١٧٧	١٤٠٤/٥/٢٢	هولستي كروسر	باله سجاد وبلوسات	١٨٤٦
زينة	زينة	١١٧٨	١٤٠٤/٥/٢٠	سعودي رياض	كروتون بضاعة	١٨٥٩
١٧٧	مؤسسة هلال للتجارة	١١٧٩	١٤٠٤/٥/٢٠	سعودي رياض	كروتون شطط خشبية	١٨٥٩
زينة	زينة	١١٨٠	١٤٠٤/٥/٢٤	الاسكندر شروير	كروتون بضاعة	١٨٦٨
٦١٦	الخدمات الطبية السعودية	١١٨١	١٤٠٤/٥/٢٤	الاسكندر شروير	كروتون أدوات خبير	١٨٦٨
١٨٩	مؤسسة تمران للتجارة	١١٨٢	١٤٠٤/٥/٢٤	بيلاقوس	ص غيارات معدلات	١٨٦٨
٥٥	المؤسسة الحديثة للتجارة	١١٨٣	١٤٠٤/٥/٢٤	فيل ايه هانز	ص قطع غيار لقوالب	١٨٩٣
١٥٣	السيد عمن على عمن	١١٨٤	١٤٠٤/٥/٣٠	فيل ايه هانز	ك قصاص	١٩٦٦
٨٧٨٤	السيد عمن على عمن	١١٨٥	١٤٠٤/٥/٣٠	فيل ايه هانز	ك قصاص	١٩٦٦
٣٨٠٠	شركة الحصن	١١٨٦	١٤٠٤/٥/٢٨	كي مارو	ك تشرات	١٩٦٨
٤٥٠	مؤسسة عطا	١١٨٧	١٤٠٤/٥/٢٨	كي مارو	ك مشجلات	١٩٦٨
٤٤٥	المؤسسة السعودية الكهرومائية	١١٨٨	١٤٠٤/٥/٢٨	كي مارو	قصص اقمشة	١٩٦٨
٤٢٠	شركة البركة للاستشار	١١٨٩	١٤٠٤/٦/٦	جوتلا نديا	قصص تحف خشبية	٢٠٢٧
٨٠	فندق سره	١١٩٠	١٤٠٤/٦/٦	جوتلا نديا	ص سدات خشب	٢٠٢٧
٧٤١٦	مصانع بدره السموه	١١٩١	١٤٠٤/٦/٥	نورد ستد	طبلية سيلوفان	٢٠٦٩
٢٢٦	مؤسسة الرويات	٢٢٤٤	١٤٠٤/٥/٣٠	نوليا	طبلية ١٠ كروتون ملايس	١٩٨١
٧٢	عبد جيل هارون	٢٢٤٥	١٤٠٤/٥/٣٠	نوليا	صندوق قطع غيار ميكيفات	١٩٨١
٤١	عبد جيل هارون	٢٢٤٦	١٤٠٤/٥/٣٠	نوليا	صندوق قطع غيار ميكيفات	١٩٨١
٥٥	البنك السعودي لمصرف القارة	٢٢٤٧	١٤٠٤/٦/٤	سيلوكالونسكي	صندوق قطع غيار ميكيفات	٢٠٦٦
٢٠١	فريق الحجاز	١٧١٨	١٤٠٤/٥/١٢	سلات ريمى	ص قطع لوازم ميكيفات	١٧٣١
٣٠٠	عبدالرحمن السوداني	١٧١٩	١٤٠٤/٥/١٧	المهم للحي السوي	شعلة اقمشة	١٧٩٦
١٢٦	شركة شين هونج العالمية	١٧٢٠	١٤٠٤/٦/١٠	نور كيويت	طبلية ليات	٢٠٨٤
٥١٥	بن بى لان اخوان	١٧٢١	١٤٠٤/٦/١٣	سلات ريمى	ص قطع غيار	٢١٦٦
٤٩٠٤	مؤسسة الحيل للتجارة	١٧٢٢	١٤٠٤/٦/١٣	سلات ريمى	باله مسامير	٢١٦٦

رقم الكونتير	العلامة	نوع البضاعة	رقم البطاقة	الباحرة و تاريخ وصول	الوزن القاسم
٦٣٠٩١٠٣	مؤسسة عز الدين	كراسي أطفال	١٨٤٥	شارهوا ١٤٠٤/٥/٢١	٥٨٠٠
٧٣٠٠٥٨٠	مؤسسة غرب الجزيرة	مصنوعات جلدية	١٨٥٨	توياما ١٤٠٤/٥/٢٢	٢٥٠٠
١٤٠٠٢٤٩	مؤسسة فايز للتجارة	معدات مطبخ	١٩٣٨	أوتيك سكو ١٤٠٤/٥/٢٧	٦٤١٠
٢٢٢٥١٨٠	مصنع السجاد الوطني	سجاد	١٨٥٩	سجوي رياض ١٤٠٤/٥/٣٠	١٧٧٥
٠٠٦٦٠٣٩	محمد صالح العمودي	لوازم رحلات	١٩٤٠	ستينا حسيانيا ١٤٠٤/٥/٢٥	٣٠٩٩
١٠٥٨٧٦	ياسر اللخكور	ستائر	١٩٤٠	" " ١٤٠٤/٥/٢٥	٨٠٠٠
٠٠٥٣٤٥٣	المؤسسة العربية المركزية	أثاث	٦٤٤	جولي الفريو ١٤٠٤/٦/٢٢	
٢٩٢٩٢٧	مؤسسة خالد	أثاث	١٨٢٥	الوطية ١٤٠٤/٥/٢١	٦٠٧٧
٥٢٠٤٥٧٢	مؤسسة باتالغ	كراسي مكتبية	١٨٩٣	بيلافوس ١٤٠٤/٥/٢٣	٢٥٢٠
٣٧١٩	شركة الحويش	أثاث	١٨٩٣	بيلافوس ١٤٠٤/٥/٢٣	٦٩٧٥

الوزن	العمدة	رقم الجرد	الباحرة وتاريخ الوصول	الاسم	نوع البضاعة	الرقم
٥١٠٠	احمد عبدالغنى القاضى	٦٩٨	١٩٠٤/٥/١٩	اسكاندش كوتكوريا	ك أقمشة	٩٦
٤٣٥٠	قيطان البخارية ام العلول	٦٩٩	١٩٠٤/٥/١٩	اسكاندش كوتكوريا	ص قطع غيار محرك باخرة	٩٧
١٠٠٠٠	مجلات المصداهى التجارية	٧٠١	١٩٠٤/٥/١٩	فيل حى حنكرىك	طبلية بلاط جلدوان	١٠
٤٦٩	مكتب عبدالرحمن القصيبى	٧٠٥	١٩٠٤/٥/٢٥	بينالدير	ص مواد اسنان	١
٥٦	المخاع عبيدك على رضا	٧٠٦	١٩٠٤/٥/٢٥	بينالدير	ك قطع غيار مولدات	١
خ	زيادة	٧٠٧	١٩٠٤/٥/٢٥	للدينة	ك مواد كياوية	١
١٤٠	مزارع جدة المحلوحة	٧١٢	١٩٠٤/٥/٢٥	نيلويد تاسان	طبلية معدات مزرعة	١
٢٢٠٠	الفنون للتجارة والانتشاء	٧١٩	١٩٠٤/٥/٢٤	الدرعية	طرز سلاسل ومفاتيح	٢١
٣٣٤٠	خزنة عبدالرحمن عويضة	٧١٣	١٩٠٤/٥/٢٤	الدرعية	ك فخاش	١٢٠
	زيادة	٧١٤	١٩٠٤/٥/٢٦	الحامس ٢	ك بضاعة	٤
٥٧٩	بانتاليكسوم العربية السموية	٦٦٧	١٩٠٤/٥/١	سبى اوف افنبره	كرتون بضاعة	١
٧٥	مؤسسة حسن هزى	٦٦٨	١٩٠٤/٥/١	سبى اوف افنبره	كرتون دهان	٢
٧٥	مؤسسة حسن هزى	٦٦٩	١٩٠٤/٥/١	اريلك مازرك	طرز بضاعة	٢
٥١٠	شركة محمد يحيى - مكة	٦٧١	١٩٠٤/٥/١	اريلك مازرك	كرتون عيانت جيانا	٢
٢٥	مؤسسة جدة الاكوان	٦٧٤	١٩٠٤/٥/٨	نيد لويديجيا	صندوق سلات	٢٥
٣٤	مؤسسة فاروقى التجارية	٦٧٦	١٩٠٤/٥/٨	كافا مارو	ص جهاز اسامات اللسكى	١
	زيادة	٦٧٩	١٩٠٤/٥/٨	كافا مارو	ك عيانت بضائع جلدية	٢
	زيادة	٦٨٢	١٩٠٤/٥/٨	كافا مارو	ك أقمشة	١٠
٣٩٣	الشركة العربية لتكيف الهواء	٦٨٣	١٩٠٤/٥/١٢	زيت الكبريس	ك بضاعة	٤
٦١٨	الشركة السموية العالمية	٦٨٦	١٩٠٤/٥/١٨	كريستيان مازرك	طبلية مكثف هواء	١
	لمضخة تكيف الهواء	٦٨٧	١٩٠٤/٥/١٨	كريستيان مازرك	ص مضخات سائل	١
	زيادة	٦٨٨	١٩٠٤/٥/١٨	كريستيان مازرك	كرتون بضاعة	٧
٤٩٩	ويجهي أحمد باربان	٦٩٠	١٩٠٤/٥/٢٩	نيد لويديجيا	كرتون ملابس رجالي	٢١
٢٧٧٣٣	شركة انيس للتجارة	٧١٨	١٩٠٤/٥/٢١	البرت مازرك	طرز مضخات فرد مركزى	٢٥
١٩١	انترناشيونال جدة	٧٢٥	١٩٠٤/٥/٢١	البرت مازرك	صندوق مضخات خطوط اتصالات	٣
٢٢	مؤسسة طه	٧٢٦	١٩٠٤/٥/٢١	البرت مازرك	صو ايتاتور زليان	١
٢١٠	شركة كهرمان للتلطفة الغربية	٧٣٣	١٩٠٤/٥/١٨	مروى	صندوق قطع غيار مكائن	١
١٠٠	العربية السموية للاتصالات	٧٣٤	١٩٠٤/٥/١٠	نيد لويديجيا	قطعة معدات اتصالات لاسكية	٢
١٩٣٨	الشركة السموية الموحدة	٧٣٦	١٩٠٤/٥/١٩	فيل حى حنكرىك	صندوق قطع غيار	١
١٣٠	للشركة السموية الموحدة	٧٣٧	١٩٠٤/٥/١٩	فيل حى حنكرىك	صندوق فلز	١
١١٧٢	للشركة السموية الموحدة	٨٩٢	١٩٠٤/٥/٢٤	باربر بريموس	طبلية ١١٤ مستحضرات	٢
٢٤٠٠	أحمد محمد باتالىع	٢٥٦٧	١٩٠٤/٥/٢٧	وايت تايل	ص أدوات حديد	١
٣٨٣	الفرق الاوسط للتجارة والنقل	١٤٥٩	١٩٠٤/٥/١٦	انجيس تويك	طرز صناديق فارقة	٨
٨٢٦٠	عبدالهوهاب يحرارى	١٤٥٨	١٩٠٤/٥/١٦	انجيس تويك	ك مخيلان	٨
١٠٤	عبداله سعيد بقتان	٢٥٧٢	١٩٠٤/٥/٢٨	باربر بريموس	صندوق مواد انتشاء حلبة	٣
٣٤٤	علاء الدين	٢٥٧٤	١٩٠٤/٥/٢٨	باربر بريموس	باله أقمشة	١
٣١٢٥	الشركة العربية لتكيف الهواء	٢٥٧٨	١٩٠٤/٥/٢٨	باربر بريموس	تقص ميكينات	٥
١١٣٦	الشركة المتحدة للتجارة	١٥٧٤	١٩٠٤/٤/١٩	ابن البيطار	صندوق قطع غيار سيارات	٢
٦١٨	مؤسسة خالدى الرياض	١٥٧٦	١٩٠٤/٥/٢٨	أحمد الفاتح	طبلية من ٢٢ كرتون معدات صيد	١
١٠٤٨	فرماتة للر بلاشة	١٥٧٨	١٩٠٤/٥/١٤	جلفار	طبلية من ٢ كرتون لادوات صيد	١
	عبد سليمان شويك	١٥٧٩	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	ص شيش تحلبية	١٨
٢٣٢	المتحدة للتجارة	١٥٨١	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	ص مطور	٧
٦١٦٠	مؤسسة بقتى التجارية	١٥٨٣	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	ص مطور	١٢
٢٣٠٠	إبراهيم أحمد القصاصى	١٥٨٤	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	كيس مسحق حن	٤٩٩
٢٣٠	مها للتجارة	١٥٨٥	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	ص جراك	٥
١٨١	أحمد محمد مغرى	١٥٨٦	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	كيس حطارة	١٩
٢٣١٢	مكتبة مدينة العلم	١٥٨٧	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	ص كتب متنوعة	٥
	زيادة	١٥٨٨	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	ص جراك	١٥٩
	زيادة	١٥٨٩	١٩٠٤/٥/١٧	القاتى	باله أقمشة	١
١٠٩٦	مؤسسة عمر على التجارية	١١٦٣	١٩٠٤/٥/٢٢	ديكان بايوير	باله أقمشة بلستر	١٥
١١٥٩٥	مؤسسة الحامى	١١٦٤	١٩٠٤/٥/٢٢	ديكان بايوير	طرز بطاريات صولف	١٦٢
٥٥٩	الجزيرة بريلى	١١٦٦	١٩٠٤/٥/٢٢	ديكان بايوير	ص أقمشة قطيعة	١٣٣
٥٠	مفر وشات الطلق	١١٦٧	١٩٠٤/٦/١١	ابن الرومى	طرز مقاعد خشبية	١٦٢

اعلان

اعلان

٤ - استمارة الشروط والمواصفات : المقايسة : المخططات التي تم شراؤها على ان يوقع الماول عليها وختمتها بالختم المعتمد للماول . وتحدد الاسعار على نفس الاستمارات .

٥ - تقديم ما يثبت ان صاحب العرض وكيل معتمد في المملكة .

آخر موعد لقبول العطاءات هو : آخر دوام يوم السبت ١٤٠٤/٩/١٠ .

حسب تقويم ام القرى .

وسيكون فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأحد ١٤٠٤/٩/١٠ .

حسب تقويم ام القرى . بمقر المديرية العامة في الدمام واثه الموقع .

مدى عام النشر : الصحة بالمنطقة الشرقية

إعلان

اعلان مناقصة رقم ٢/م/ن/١٤٠٤/١٤٠٥ .

٢ - خطاب ضمان بنكي ١/ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من آخر موعد لتقديم العطاء .
٣ - صورة من شهادة الانتساب للخزفة التجارية (سارية المفعول) .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)
علما بان آخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٣ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/١٤ في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزواوي ولا يقبل اى عطاء يرد مخالفا لما ذكره للعموم
حرى نشده والله الحق

اعلان / مقصود
باخان خان -
کستانی الجنسية
ن فقد جواز سفر
نم ۶۹۲۵۰۴ Al
نابر من پاکستان
ن یجده یسلمه الی
سفارة

ن / محمد رفيق
ماجد باكستاني
جنسية عن فقد
سواز سفر رقم
5297 AL صادر
فيضل ايلد من
ده يسلمه للسفارة
باكستانية وحقه

عبد القادر يحيى للتجارة بالمدينة المنورة عن تغيب مكفولها
عاشق بكستاني الجنسية من ١٤٠٠/٧/٢٥ هـ لذا جرى
الأمر ٨٢٢٥٥٧٥

ضم هياثم الزهراني انبأ مبحث مكفولها العامل محمد طه
باكستاني الجنسية جواز رقم ٨٤٥٥٦٦ قاشيرة خروج
مفتوح على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ
الاعلان

الزُّهَى وَكَأْسُ الْخَابِرِ



الاحساس بالمسؤولية ليس
مبنا وطنيا فحسب ، بل هو
سبيل للتجاوب والتفاعل
مع يؤكد الانتماء الوطني
على الدول الفعالة عن ان
في هذا الوطن يدركون تماما
ان هذه المسؤولية الشاملة
التي يشركون في اعيادهم من
ل وجودهم المميزة .
المسؤولية نابعة عن
التي هي الثقة التي زرعا
في بناء الانسان
عودى . وجاء الشباب

الفرق المرعب الذي يجعل
جماهيره طوال المباراة قلقة لا
تستريح تتابع الهجمات
المنتالية والاهداف الرائعة
كلهم لم يكن لهم وجود

فعليك اعزائى اللابيين
بمراجعة انفسكم وكم كل ما
حصل فى تلك المباراة التى
حصل فيها الذى لم يتدقه
مجهوركم الذى لم يشاهدكم
بذلك المستوى . لقد توقع
الجميع ونسبة كبيرة فوركتم
ولكن انعكست كل التوقعات
ومع ذلك ومع الهزيمة القاسية
افعلك عند اهل فيكم وغدا
تذك اننا نأمل اننا نرى
من حاسمتكم واستعدوا للعام
القادم فان شاء الله يكون عام
فوزنا فامامكم خاسى غالى
نحسد مجلس التعاون الخليجى
وتفريطكم فيه هزيمة لا شك

ونتمنى ونادىكم العريق . ومن
سار الى الدرب وصل .
اعزائى ما حصل كيوه ولكل
جواد كيوه ولكن هل سئى ذلك
الجواد ينطلق مرة اخرى بقوة
كما عهدناه ام تكون بداية
للهازم لا نريد ذلك بانن الله .
اخيرا لا نريد الهزيمة نهائية
ولكن بداية للتناصر على
الهزيمة وثابتوا انكم ابطال
للخليج ان شاء الله فقراكم لا
شك فيه ولكن الاخلاص اهم ما
نريد منكم . وفقكم الله
وتعزىكم غير الكاس اكثر من
كاس .

عطية راشد الزهراني

عطية راشد الزهراني

الأمير فيصل بن فهد :

الرياض - طلعت عبد الملك :

فرغت إدارة نادى الصم بالبرازيل من شراء قطعة أرض كبيرة تقدر مساحتها الإجمالية بأكثر من مريع ، وموقع ممتاز فى حي ذلك ليقم النادى عليها ومنشأته الحديثة والجديدة والتي تستهدف ان توسيع لقبه مزاولته للالعاب الرياضية للشباب والاطفال للصم .. حيث يضم مبنى النادى ملعب مضام ومزروع بالازراعة الطبيعية لكرة القدم ، وصالة مغلفة للالعاب المختلفة بالإضافة للمشراقى الأخرى من مساح

تلاحمه مع أبناء وطنه لتحقيق
الطلب بل ويتجاوزونه .
ان الانتصار الحقيقي لنا في
هذه القضايا هو اكتشاف
عنصر الاصل لدى شبائنا
المؤمن بالله ثم بقدراته
وخطواته ، فمن خلال هذا
العصر اعطى هؤلاء الشباب
كل امكاناتهم ولم ييخلوا بشيء
في سبيل تحقيق الهدف المنشود
فجاءت المبادرات لتأكيد المعنى
الاول واثنائنا الى نهاية
المنشور ..

- والمختخب في تشريفه
- بالسلام على جلالته الملك وولي
- عهده الامين والنايب الثاني
- لمجلس الوزراء المحبوب ... قدم
- النصر الكبير الذي حققه هدية
- متواضعة .. لان هذا النصي في
- حقيقة الامر صنعته جلالته الملك
- المفدى وذلك من خلال

عملية اعطت لبلدنا ايجابيات
فعالة وما حققه اعضاء
المنتخب السعودي وهم
يحقون الانتصارات المتتالية
الا تحسبوا علينا لابعاد
المسؤوليه واحساسا عميقا
بالوطنية وببلورة للثقة .. خالية
الموجودة في اعماقهم .
عند تسجيل الهدف الخامس
في مرمرى الفريق الكورى
احسست ان هذا الجهد الخارق
الذى بذله هؤلاء الذين يمثلون
بلدى .. تصفحات الاملائي .

■ اما يتربصون شعورا متدققا
 ■ ليس في داخله فحسب بل في
 ■ داخل اعصاب الملايين من
 ■ المشاهدين والذين كانت كل
 ■ قلوبهم تقفر معهم أثناء هذه
 ■ المباراة التي حقق من خلالها
 ■ منتخبنا انتصاره الكبري
 ■ لبوصال مسيرة المشاركة في

■ الموقف كما عشناه جميعا
 ■ عبر ناشاتات التلفزيون كان
 ■ حافلا بالانتصارات ولم تكن
 ■ المباراة الأخيرة في ستغافوره
 ■ الا تنويجا لرحلة الانتصارات
 ■ التي قادها المواطن خليل
 ■ الزيايى ضد الشب الذي اعطى
 ■ مفهوما واضحا للوطنية في

« يا أهل بي البطولات أصيل حتى فسي كسوتك »



■ وحققوا برع الكرة الطائرة في الدوري

■ **وَحَقُّوا دَرَجَ الدُّوْرِي الْمُمْتَاز لِكُرَةِ الْقَدَمِ .**



■ **حقوق أبطال الأهل كأم الطائرة .**

بقدر ما أهني نأدي الهلال بكأس جلاله الملك بقدر ما أهني هذا
الكبير الإملائي الكبير بوجهه الكبيرة . فبقيل الإملاويين للإسلام
يدل لالة واضحة على الوعي الكبير الذي يتمتع به مشهورا
الناس العريق . فلم يحاوروا تعكير أجواء المبراة . ولم يدعوا
(بتدليس) كما يفعل البعض . ولم يعضوا داخل سواء من داخل
النأدي أو خارجه شائعة لتعليق الخسارة على اكتفاء . بل تمتد تحت
الإجابة على كل الشفاء بل هذا اليوم ليس يومنا بل يوم الهلال
الشقيق .

الم يستوفى ذلك احد من الراس
الم يفتي القاعدة .. وهذا لعمرى خلق
حسبون عليه .. وانكبد ما بعده
ما يتكبد على النوعية الواعية التي يمتاز
بها ايدا جملتهم الاهل .. فلججهم
مصرف بانها اذا فقت بطولتي فهي
مستوفاة لا تخرج ان تعود الى
مصرتها .. مع لم يلحق العنق لل
مصرته هذه الجلالة في يوم من ايام مديرت
بالجلاء الملك .. مع لم نرى هذا
للعنق في مستوى اسبون من
المستوى .. مع اقتضوا في تلك الجبارة
للروح الاملاوية الاصيلة .. مع
المتبين خلقنا في اود والجبارة في اود
آخر .. مع قد كانوا يستحقون
الخشارة .. نعم لم تكن الاصل السحق
هذا القول الكبير .. انما يجب ان لا
تستينا خسرة مبرارة واحدة انجازات
الاهل في فخر وكنا الطغرة الى
كنا اليد ونهبطوا المنطقية الى
الجبولة الكبيرة الى اي بطولتي ودرع
النوري الحسنة ٤ : ٤٠ اهل من

حصاء موسم

بعد ان انتهى المشوار الرياضى لهذا العلم وبشئى فروع المختلفة
هناك الفرق التى احزنت مراكز وبطولات وهناك الفرق التى ظهرت
بمستويات شهد لها الكثير من التفاد .. تقول مبروك لكل فريق حقله
الحظ وهايد لك لاي فريق لم يحالفه الحظ ايضا وقبال الاعوام
القلادة .

ولم يبق لنا إلا أن نبارك بأهم الأحداث التي شهدت واشتدت بها مصافقتنا .. فهذه أهم الأحداث التي لم يزل عالقاً كلما تذكره أي شخص سواء كان رياضياً أو غيره .. وهو فوز وتوقيع منتخبنا بطلا لمجموعته في تصفيات لوس انجلوس التمهيدية .. وما قدم في تلك المباريات الخيب لكل أحد الرضا عنه عندما تحظى باهتمام بكل من الأثر البالغ وترجمه ابتعاً في تلك الدورة أبطالاً استحقوا بجداره أن يجعلوا العالم كله يتحدث عنهم .. أنه لن أنجأ لا يعد إلا أن نسميه بداية مشوارنا للدرجات العالية بلأنه ..

O وفي صيف هذا العام ستبدأ التصفيات النهائية لهذه الدورة
لـوس أنجلوس - والكل يدرك تماما ما يضمه المنتخب من فرق في
مجموعته ومعروفة ولها باع كبير في مجال كرة القدم - البرازيل -
المغرب - بالإضافة إلى منتخبنا الذي تأهله من الآن أن يبدأ
منتخبنا في الاستعداد - وما هنا تأهلا ما سيستهلك اللاعبين من

جهد جبار ليرفوها رأس المملكة عالياً الا أننا فنيب بلاعبينا ان
يتحمسوا بنفس الحماس الذي قدم في هذه الدورة وزيادة حتى تثبت
للعل بانها لم تكن رمية من غير رامي ، وحالف الحظ والصدفة
متخذين .. كما قبل ووبنا بولفنا جميعا . ووبنا بولفنا لنغبرن باننا
لحقنا من ما لا يستحق .. من فريق سيحلفنا الحظ ولا تثبت وجودها في
مناسبات كتلك . والصبر طين

والحدث الثاني وهو الذي شهدته ملاعبنا في ثلثي يوم من الأسبوع الماضي هو حدث المباراة النهائية لنكاس جلاله الملك . فقد كان لهذا الحدث صدى كبير إذ غلغز ، النشور الهادف ، نداء الهلال على ، يملئ الكؤوس ، النداء بأصوات مبالغ فيها مقابل نداء ..

وكانت المباراة مقبلاسا استوى الفريق الحقيقي وبرهنوا افراد الفرقه ، الزفانه ، بينهم اهلا لحمل الكاس القديم وبرهنوا ايضا بان من يلعب لكثرة ما تلعبه وتخرج به .. ولم يقدم افراد ، فريقه الربيع ، اى مستوى يدل على مستواهم المعروف لدى الكبير ووقوا مكتوفوا

الأيدي أمام العواطف الهائلة بل رغم من وجود عناصر دوليه وذات
مستوى دولي وعلمي في فرقه - الإهل - أمثال الصغير - دابو - عبد
الجلود - حسام - طلال والبقية كثير . ولكنهم خيبروا اهل جماهيرهم
الوفيه التي ظلت وفيه ان أن شاهدها ذلك المستوى اهل فريق الهائل
في تلك المبراة ومتمنيا بهزيمة ساحقه . فقد كان حدثا ضلت الصحافة

هنا نتحدث عنه ولده ؟ ايلم منتقيات لانه يستحق هذه الاشادة لان
ما قدم هو فعلا ملحمة رياضية .. ويغض النظر عن ما جرى في
الشويوعين من أحداث .. للمباراة .. الفهر الراشح هو متابعه جلاله
المك لوقائع المباراة التي تبرهن بان الراعي مع رعيته وما هو الا
تاكيد لتابعه جلاله المك واهتمامه البالغ باسم الرياضة ورياضيين
بالملة . فليبارك الله لنا بهذا القائد الغز وان يحفظه لنا ذخرا

للاسلام والمسلمين وأن يحفظ مولاى صاحب السمو الملكى ولى العهد
وسمو مولاى القائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ولكافة المسؤولين
المتابعين والحرصين على سمعه ورفعه الرياضية لتسوية وعلى
رأسهم صاحب السمو الملكى الاميران فيصل بن فهد وفهد بن سلطان
والذين لا يألون جهداً في سبيل التوضيح للمستوى الرياضى لارقي
المستويات - مع فخره سابقاً 21. 11. 1400

كل هؤلاء إلى الالتقاء مع قادم
البطولات .

صالح إبراهيم رض
حدا - ص . ب (٨٥٠)

عثمان مرزوق يقرر الاعتزال



○ لاعب الاتحاد
والمنتخب عثمان موزوق والذي
شارك المنتخب في تصفيات
سنغافورة وكرة الخليج
السابعة في فكرة انه يفكر
حاليا في الاعتزال بعد الفترة
الطويلة التي قضاه في الملاعب
وقال ابوعلفان انه سوف يعلن
قرار اعتزاله قريبا وربما تكون
مقارباته لفريقه الاتحاد هذا
الموسم هي المسابقة الاخيرة له
انه اعتزاله كله

تلك الظروف على أي نداء آخر لقمع
شاكرا في ذيل القائمة .. ولكنه وحده
لفظ تحدى كل الصعاب والعراقيل
والتي بات يعرفها الجميع وسطح
شمسا وضئفة في سماء الهندية ..
ويجب أيضا أن تكون خسارة مباراة
الكاس قادعا قويا لعدم التفرط
ببطولات الأبطال .. ففسخرة مباراة
لا تعني الكثير لئلا مثل الأهل متخوم
بالبطولات والدروع والكؤوس
والانصارات .. فعليا أن نتذكر أن
هناك أندية تتمنى بطولة حتى ولو كل
خمس أو حتى عشر سنوات
والاملاويون كل عامعون إذا كانوا
يريدون بطولة كل بطولة !
كما يجب أن لا ننسغب هذه
الإشارة إلى رايانا من شعلة فهي لم
تكن لظفر الهلال بقدر ما كانت لخسارة
الأهلي .. وحقا دعهم يعبرون

خسارة الأهـلى للكأس لاتقلل من قيمته سـانـتانـا

منها الأهلاليون .. فقبله
فلنجاح والفوز لا يأتي
بعد خسارة وبعد الاستفادة
الخطأ السابقة حتى لا تكرر
وعلى لاعبي الأهلي ومعلميهم
أن يتلافوا الأخطاء السابقة
يحاول أن يجعل من خسارة
الأهل قضية .. وليس هناك
لايخسر في الكرة .. وليس هناك
الفريق الذي لا يخسر لهذه
الفريق لم يوجد حتى الآن

التي خذلت .. صحيح أن سانتانا أو غيره أخطأ في إشراك لاعبي المنتخب وخاصة لاعبي الدفاع بندر سور وعباد الجواد حيث كان يجب أن يلعب يوسف عبير وفيسل عتيق بدلا عنهما ولكن كل انسان معرض للخطأ والصواب ..

○ ان جامعي الأهلي التي عرفت بوعياها الرياضي تترك ذلك جيدا وتعرف ان هناك من يحاول ان يجعل من هذه الخسارة قضية

هنا نتحدث عنه ولادة ٤ أيام متتاليات لأنه يستحق هذه الإشادة لأن ما قدم هو فعلا ملحمة رياضية .. ويغض النظر عن ما جرى في الشوطين من أحداث .. للحملة « .. الفقه الرائع هو متابعة جاذبة الملك لواقع الحياة وترجمته بين الراعي مع رعيته ما هو إلا تأكيد لقيمة جلالة الملك واهتمامه البالغ باسم الرياضة والرياضيين بالملكة .. فليبارك الله لنا بهذا القائد الفذ وإن يحفظه لنا ذخرا للسلام والمسلمين وإن يحفظهم لولاى صاحب السمو الملكى ولى العهد وسمو لولاى القاب الثانى الرئيس مجلس الوزراء والكافة المسئولين المتابعين والحرصيين على سمعه ورفقه الرياضة : لسعودية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الأميران فيصل بن فهد وفهد بن سلطان والذين لا يألون جهدا في سبيل النهوض بالمستوى الرياضى لراعى المسئوتين .. ومعلمه سلفا وأبى اللقاء ..

٢٨ شعبان الحفل الفني الكبير لنادي الهلال

• كبار الفنانين وفرقة موسيقى إذاعة جدة والرياض في الحفل.

ادارة ولاعبى الاهلى في ضيافة

الامير خالد بن عبد الله



الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز

كتب : باسم شبليق .
وقد دار عقب حفل العشاء حديثا عن لقاء الكأس والإسباب الذي أدت الى خسارة الفريق وقد حثهم سموه على بذل الجهد وقد وعد اللاعبين سموه ان يبذلوا كل الجهد في المسابقات الادارة ولاعبى الاهلى بقصر سموه .



• أبطال نادي الهلال .. بطل كأس جلالة الملك المفدى الذهبية لكرة القدم .. يقام لهم حفل فني كبير لكرتهم



الهلاليون يعدون مفاجأة في الحفل !

منتخب المملكة للسباحة يستعد للمشاركة في أولمبياد لوس أنجلوس

الرياض - طلعت عبد الملك :

أقر الاتحاد العربي السعودي للسباحة إعداد منتخب المملكة للسباحة استعدادا للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية بلوس أنجلوس والتي ستقام في شهر شوال ١٤٠٤ هـ .

• وسوف يختار مدرب المنتخب جمال الشيمي ١٨ لاعبا لدخول معسكر تدريبي ببيوت الشباب في الدمام في غرة شهر رمضان المقبل وسوف يتم تصفية العدد في نهاية ساعات التدريب اليومية ٦ ساعات

الرياض - طلعت عبد الملك :
علمت المصادر الخاصة بالنادي الرياضي من مصادر موثوق بها ان نادي الهلال بالرياض قد حدد يوم ٢٨ شعبان ١٤٠٤ هـ لإقامة الحفل الفني الكبير بمناسبة فوز الهلال بكأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم .

المشاركة في الحفل الهلال الكبير . كما ان الفنانين الكبير طلال مداح ومحمد عبده وسلامة العبدالله وطارق عبدالحكيم سيكثرون في مقدمة كبار الفنانين المشاركين في الحفل الهلال الكبير . وتقوم رابطة المشجعين بالتعاون مع اعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف بالاعداد للحفل الكبير .

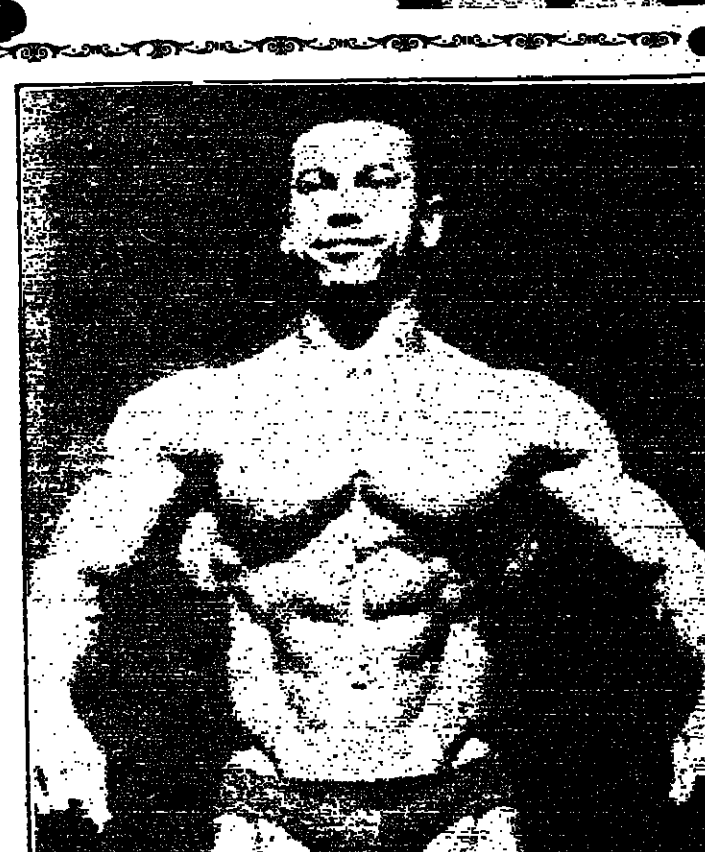
اتحاد الطائرة يعقد اجتماعا هاما اليوم

الرياض - طلعت عبد الملك :
يعقد الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة مساء اليوم السبت اجتماعا هاما له برئاسة الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يناقش فيه الاتحاد عدد من الموضوعات الهامة ومن أبرزها :

- الاستعدادات التي اتخذت بالنسبة للجان الرئيسية وخطة عملها في بطولة آسيا للشباب في الكرة الطائرة والتي تستضيفها المملكة في محرم ١٤٠٥ هـ .
- خطة اعداد المنتخبات السعودية لكرة الطائرة والمقدمة من مدرب علم المنتخب وتشمل معسكرات داخلية وخارجية والمشاركة في عدد من اللقاءات الودية والدورات .
- مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالبرنامج الزمني للموسم الجديد .

• • • • •
حفل عشاء لفريق الطائرة لحصوله على الدوري والكأس

كتب : باسم شبليق .
اقام الاستاذ احمد سقنقلى ادارى فريق الطائرة مساء الاربعاء حفل عشاء لاعضاء فريق الطائرة حضره جميع اللاعبين ومدبر الفريق الاستاذ عبد الله بلحيمشان بمناسبة حصول الفريق على الدوري والكأس لهذا الموسم . وسيقام الاستاذ عبد الله بلحيمشان حفل عشاء آخر للفريق في الاسبوع القادم .



• • • • • بطل العالم لكمال الاجسام

تسجيلات مباشرة

فيصل الزهراني

• • • • •
مبروك للهلال فقد استطاع وبجدارة ان يمتلك كأس جلالة الملك المعظم والفوز به للمرة الخامسة وهذا الفوز الكبير الذي حققه الهلال على فرقة الرعب !! يعتبر انجازا آخر للهلالين فمبروك على الكأس ومبروك على الاربعة .

• • • • •
هزيمة الاهلى من الهلال في رائي الشخصي انها طبيعية وجاءت كدرس للاهلاويين لن يشوه فكونها كانت طبيعية نظرا للثقة المفرطة بالنفس لدى الجميع وبدون استثناء اضافة الى بعض الغرور الذي سكن عقول البعض !! والكثرة كما يقولون لا تعترف بكبر ولا تنساق وراء امجاد ماضية بل انها تخدم من بخدها ويتقانى في اخلاصها وهذا ما لم يحدث من فرقة الرعب !! اما الدرس الذي اتقنى ان لا ينسأه اى اهلاوى هو ما سطر على ساحة الملعب وانتهى لعلى ثقة من انهم اذا استوعبوا الدرس جيدا سيكون دافعا لهم نحو الامام ورحم الله امرء عرف قدر نفسه .

• • • • •
ايوصق .. واعنى به السيد احمد الزامل رئيس نادى القدسية ان تجديد عقد شكرية جاء عن قناعة اجماعية من مجلس الادارة !! كما ان القرار والكلام للزامل لاقى ارتياحا لدى جميع اللاعبين ونحن بدورنا نقول ان المهم ان يلاقى شكرية ارتياحا من اللاعبين داخل الملعب حتى يتمكن من تحقيق ما عجز عن تحقيقه في السنوات الأربع الماضية .!!

• • • • •
فاز الاتفاق ببطولة الدوري وقرر الاتفاقيون اقامة حفل بهذه المناسبة العزيزة على انفسهم خاصة وان البطولات غابت عن المنطقة اكثر من خمسة عشر عاما واستدوا مهمة الاشراف على هذا الحفل الى احد المخضرمين .. ومرة اخرى دون ان يظهر اى خبر يؤكد اقامة ذلك الحفل !! واخيرا قررنا ان يؤجل الى مسابقة بطولة أبطال الدوري بدول مجلس التعاون .. لحل وعسى .. وحقق الاتفاق البطولة المذكورة وعادت النجمة اياما واستندت مهام الترتيب لاقامة الاحتفال الى الخضر اياه !! وبداننا جميع واعنى بذلك الصحفيون نلتقط الاخبار والاستعدادات لذلك المهرجان الكبير واخذ كل منا بنشر ما يصل اليه من مصادره الخاصة !! ولكن للأسف فان جميع ما قيل وما نشر مجرد (كلام) مع الاعتذار للاغنية .. ولا ادري ما هو دور ادارة الاتفاق على التساؤلات التي تراود ذهن كل اتفاقى ..

واقترح ان يقوى الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى شخصيا الاشراف على الترتيبات الخاصة بالحفل اذا كان هناك عزم على اقامته .. واذا كان الاخوة بالاتفاق عند العزم على عدم اقامة الحفل فليقولوا صريحة حتى تكون جماهيركم التي ساندتهم ووقفت الى جوارهم حتى حققوا ما وصلوا اليه على بينه من موقف الادارة التي اعطوها ثقتهم !!

• • • • •
تكريم منتخبنا واجب على كل مواطن يعيش على تراب هذه الارض الطيبة وقد طالب الجميع بتكريمه من اعلاميين وصحفيين ومسؤولين سواء في اديبة او في مناصب اخرى .. ولكن ان يخرج علينا البعض .. ويشيرون الى انفسهم شرف الدعوة الى المطالبة بالتكريم ففي هذا انانية واحسان بحق الآخرين والذي ارجوه ان تتضافر جهود الجميع في سبيل اخراج حفل واحتفال رائع يليق بهذه المناسبة العزيزة .. ويليق بشيورتنا الخضر .. وسلموا في على الاخضر ..

• • • • •
كلمة حق .. ارجو ان يتأني الحكم عليها كل من تعنيه وهذه الكلمة هي مطلب للسواد الأعظم من جماهير الاهلى حسب ما يدور في معظم مجالسهم فقد ان الأوان .. لدايو .. و احمد الصغير .. و .. وحيد جوه .. لترك الملاعب واتلحة الفرصة لغيرهم وكثر الله خيرهم فقد ادوا الامانة وسيبقون في ذاكرة الكرة الاهلوية والوقت المناسب لاغتزالهم هذه الايام حتى لا بجىء اليوم الذي يطلب منهم عدم تمثيل الفريق الاهلوى وسلامتهم .

المطوع رئيس ضمك أتسمنى الستوفيق لسويد مع المنتخب وشكر ف كبير لنادى ضمك بأنضمامه



• • • • • محمد السويد .. نج ضمك .. والمنتخب الوطنى

خميس مشيط - عبدالله مبارك
في تصريح للاستاذ محمد المطوع رئيس نادى ضمك بخميس مشيط حول ضم اللاعب محمد سويد للمنتخب الوطنى قال في الحقيقة ان ضم السويدي للمنتخب يعتبر شرفا كبيرا لكل ابناء المنطقة الجنوبية ولأبناء مدينة خميس مشيط بالذات ونلدى ضمك .

ولا يسعنى الا ان اتقدم بخالص شكرى وتقديرى للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والقائمين على المنتخب وجهاز التدريب على ما قاموا به من جهود جبارة وانتصارات كبيرة ترفع رؤسنا عاليا واتمنى ان يوفق اللاعب محمد سويد في خدمة وطنه من خلال المنتخب الوطنى والذي هو واجب وطنى كبير على كل لاعب في المنتخب حيث يكون مكان تحمل المسؤولية والذي هو شرف كبير له .
وحول بعض العروض التي قدمت من الاندية لضم محمد سويد لها قال المطوع في الواقع ان عروضاً قدمت لسويد من بعض الاندية لضمه الى فرقها ولكن هذا الامر لم يناقش ابداً ولن نوافق لاي نادى تقدمه بطلب ضم السويدي اليه .

الزمالك يواصل صدارته للدورى المصرى

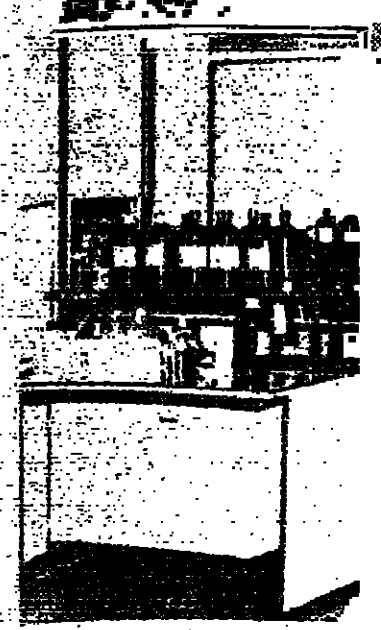
• • • • •
انتهت مباراة الزمالك والاسماعيل والتي اقيمت يوم الخميس الماضى في طابق الدورى المصرى بفوز فريق الزمالك ١/٠ صفر ليواصل صدارته للدورى بدون منقاس .

احرز هدف الزمالك عادل عبدالواحد في نهاية الشوط الاول وقد تسدد الزمالك هذا الشوط لعبا ونتيجة .. وفي الشوط الثانى تبادل الفريقان الهجمات واضاع هجوم الفريقين العديد من الفرص وبذلك تربع الزمالك على قمة الدورى بفارق كبير من النقاط قوامه ثمانية نقاط بينما وبين منافسه التقليدى الاهل

بطل أبطال العالم لكمال الاجسام يصل الى الرياض .. وسيبدأ في برنامج

الماضى الى الظهران ومن الظهران توجه مباشرة الى الرياض حيث سيقيم اليوم ببرنامج الذى سيكون على النحو التالى :
سيقيم اليوم بلقاء محاضرة في البناء البدنى وعقد مؤتمر صحفى له .
وغدا الاحد سيقيم ديكورسون عرضه في بناء الاجسام في الصالة الرياضية للقاعدة الجوية بالرياض .
وسيقيم عرضا آخر في بيوت الشباب يوم الاثنين ويقام الى

كتب : باسم شبليق :
بعدعوة من دائرة الشؤون الرياضية بالقوات الجوية الملكية يزور المملكة هذه الايام بطل العالم للهواة والمحققين الخبير الرياضى كريس ديكورسون وهو بطل العالم لجميع الازان والفئات وهو صاحب الجائزة الكبرى والمفاز بعشر اولمبياد للعالمين الماضيين والتي تقام سنويا في إحدى الولايات المتحدة الأمريكية .
حيث وصل البطل يوم الخميس



نشاط كبير للتوعية

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

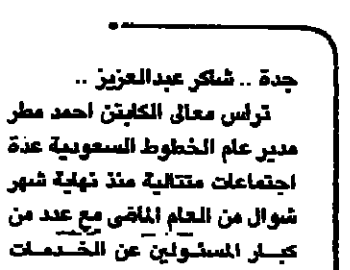
نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

نشاط كبير للتوعية... بالجمهورية... بالجمهورية... بالجمهورية...

استعدادات كبيرة في بنة مواجهة حركة السفر خلال الصيف



الكلية... مدير عام... استحداث... استحداث... استحداث...



الكلية... مدير عام... استحداث... استحداث... استحداث...

في البلاد من نصف قرن

نشرت - البلاد - صوت الحجاز .. في عدده الصادر يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ١٣٥٢ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٣٣ - الخبر المحلي التالي :

حركة التعليلات والتجديدات الادارية في

بمناسبة الاصلاحات الادارية التي تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بالاهتمام بها قبيل سفره الميمون الى الرياض واصدار تعليمات جديدة توضح كيفية سير الامراء في معاملتهم وصلاحيات الامراء بالنسبة الى المجالس الادارية التي صدر الامر بان تكون الى جانب امراء اللجان فقد اجريت تبديلات عديدة بين الامراء انفسهم وهذا ما علمناه من التعيينات الجديدة التي صدر الامر بالموافقة عليها .

عين تركي السديري امير الجوف السابق اميرا على مقاطعة عسير ومركزه ابها . وعين حمد الشويهر اميرا على مقاطعة تهامة عسير ومركزه في جيزان .

وعين عبد العزيز السديري اميرا في الجوف . وعين سعد السديري وكيل امير تبوك . وعين ابن ماضي اميرا لمقاطعة ضبا ونقل امير الوجه صالح النخيل الى العلا وامير ضبا الحالي عبدالرحمن بن مبارك الى الوجه ونقل ابراهيم النشمي امير العلا الى وظيفة اخرى وعين ابن نفيس اميرا في الليث مكان عبد العزيز الشقيحي وقهدين زعيم اميرا للقفزة عوضا عن مسعود المبروك .



مع الأسبوع الثاني للاختبارات

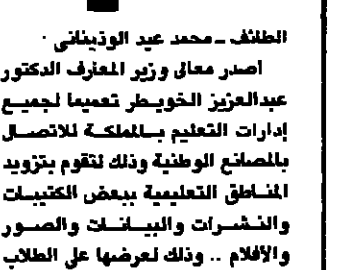
● لحظة تفكير وتامل واسترجاع للمعلومات المخزنة في ذهن هذا الطالب يحاول بها ان يبدأ اجابته على السؤال في بداية الاسبوع الثاني للاختبارات للطلاب في مراحل النقل المختلفة .

● تصوير : صابر الملح

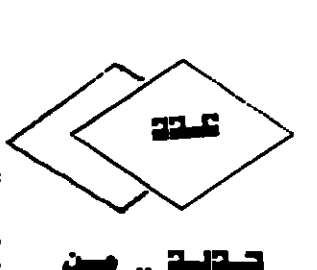
فنتجات مهماتنا الوطنية في معارض الطلابية



الطلاب .. محمد عبد الوهيد... الطلاب .. محمد عبد الوهيد... الطلاب .. محمد عبد الوهيد...



الطلاب .. محمد عبد الوهيد... الطلاب .. محمد عبد الوهيد... الطلاب .. محمد عبد الوهيد...



الطلاب .. محمد عبد الوهيد... الطلاب .. محمد عبد الوهيد... الطلاب .. محمد عبد الوهيد...

للوحدة الصحية المدرسية

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

الطبيب... مدير... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية... الوحدة الصحية...

رقم قياسي جديد تحققة اتصالات جدة

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

جدة : شكر عبد العزيز... اتصالات جدة... اتصالات جدة... اتصالات جدة...

مشروع انشائي

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

مشروع انشائي

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...

الطلاب... مشروع انشائي... مشروع انشائي... مشروع انشائي...